

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
“BUONARROTI”**

Santa Catalina, 28 de enero de 2016

RESOLUCION DIRECTORAL N° 006-2016 IEP “BUONARROTI”

Visto, el **Proyecto Curricular del Centro** de la Institución Educativa Primaria Privada “**BUONARROTI**”, elaborado por la Comisión del PCC conformado con el personal directivo y Docente de nuestro plantel.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con un instrumento normativo y técnico actualizado, que norme la vida institucional de la Institución Educativa, a fin de garantizar un eficiente servicio educativo.

Estando al amparo de la Ley 28044, DS: N° 013-04-ED, DS N° 009-2005-ED, RM N° 0441-2008-ED:

SE RESUELVE:

1. **APROBAR:** el Proyecto Curricular de Primaria de la Institución Educativa Privada “**BUONARROTI**”.
2. **ENCARGAR:** al personal en general el fiel cumplimiento y su correspondiente evaluación semestral.
3. **COMUNICAR:** a la UGEL 03 remitiendo un ejemplar para su conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Cúmplase.

**NANCY FARFAN ORTIZ
DIRECTORA**

Presentación

El presente proyecto curricular de la IEP “**BUONARROTI**”, tiene el propósito de establecer las pautas fundamentales para la contextualización y adecuar a nuestra realidad y las necesidades de los estudiantes los contenidos diversificados que hemos de impartir en esta institución.

Para el mejor logro de nuestros propósitos, la diversificación curricular es asumida como una reflexión en torno al estudiante frente a la comunidad.

Este documento contiene: la caracterización de la problemática, las necesidades e intereses de aprendizaje, paneles de capacidades, valores y actitudes y contenidos.

Objetivos, plan de estudios, diseños curriculares, metodología, evaluación y Tutoría.

I.- DATOS GENERALES

Denominación

IEP "BUONARROTI"

Ubicación:

Dirección : Calle Max Gonzales Olaechea 240 - 244 Urb. Santa Catalina
Distrito : La Victoria.
Provincia : Lima
Departamento : Lima

Dependencia Administrativa: Unidad de Gestión Educativa Local 03 - Lince

Zona:

Urbana - Residencial

Nivel que Atiende

Educación Inicial de EBR.
Educación Primaria de EBR
Educación Secundaria de EBR.

Modalidad

Menores.

Fecha de inicio:

09 de marzo de 2016.

Turno

Mañana

Organización

Órgano Directivo	:	Director, Sub - Director
Personal Jerárquico	:	Coordinadores por Nivel
Órgano de Línea	:	Docentes por Grados de estudio y nivel.
Órgano de Apoyo	:	Personal administrativo, Personal de Servicio.
Órgano de Ejecución	:	Participantes de todos los grados.
Órgano de Participación	:	Consejo Educativo Institucional.
Órgano de Asesoramiento:		Ministerio de Educación
		<ul style="list-style-type: none">• Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.• Unidad de Gestión Educativa Local N° 03 - Lince
Órgano de Coordinación	:	Consejo Educativo Institucional Instituciones Privadas y Públicas y otras.

1. Caracterización de la Problemática Pedagógica

1.1 ANÁLISIS INTERNO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO Y ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Área	ASPECTO	FORTALEZA	DEBILIDADES
I N T E R N A	1.1 TÉCNICO PEDAGÓGICO Característica del Trabajo Docente.	<p>Los Docentes son titulados y cuentan con experiencias en otros campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal docente del nivel Primario actualizado en el NEP. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de enseñanza tradicional centrada en la actividad del docente. - Personal Docente de nivel secundario desactualizado. - Aprendizaje memorístico de los alumnos.
	1.2 Programación, ejecución y evaluación curricular.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe la preocupación de los Docentes en dosificar y adecuar la programación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza una evaluación memorística, evaluando cuantitativamente los aprendizajes debido a la falta de tiempo. - Los PFFF. no disponen de tiempo para reunirse con el director.
	1.3 Funcionamiento de los Servicios de Apoyo al Estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe el interés en la búsqueda de nuevas propuestas curriculares. - Docentes comprometidos con la evaluación cualitativa. - Servicio Psicológico, el cual es permanente y trabaja en forma coordinada con el personal docente. - El director de la I.E. y los coordinadores planifican la supervisión educativa interna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco tiempo para realizar gestiones ante las instituciones públicas y privadas.
	1.4 Supervisión del Trabajo Docente.	<ul style="list-style-type: none"> - El Director trata de mejorar la administración de la I.E. - Existe preocupación entre el personal docente por cumplir con sus funciones eficientemente. - Los docentes dosifican los contenidos 	

	<p>II. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA I.E.</p> <p>2.1 Funcionalidad de la Estructura Organizativa.</p> <p>2.2 Relaciones entre los actores de la Comunidad Educativa.</p> <p>2.3 Racionalización del Trabajo Docente y Administrativo.</p> <p>2.4 Ejecución de los procesos de planificación, evaluación y abastecimiento de materiales.</p>	<p>de aprendizaje para su optimización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Director y los Docentes se comprometen a optimizar la gestión administrativa de la I.E., mejorando sus funciones. - Existe voluntad entre el director, docentes y padres de familia para planificar anteladamente el trabajo educativo. - El director realiza gestiones a fin de implementar la I.E.P. con material educativo, libros y otros. 	
--	--	---	--

2. Necesidades e Intereses del Aprendizaje

- Situar el sistema educativo con el mundo del trabajo
- Propender al desarrollo de herramientas para el aprendizaje (lectura y escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas)
- Dar prioridad a los conceptos de:
 - Conocimientos de los procesos
 - Aprender a aprender
 - Educación de las mujeres jóvenes y adultas
- El éxito debe medirse con la actividad de vida posterior.

Temas transversales.

NECESIDADES APRENDIZAJE	DE	TEMAS TRANSVERSALES A SER ASUMIDO POR LA IE
Estrategias de Autoaprendizaje.		Educación para el éxito
Cultura alimenticia		Educación intercultural
Educación Sexual		Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

Valores y actitudes.

VALORES	ACTITUDES
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto a los símbolos de la patria ➤ Respeto a las normas de convivencia ➤ Respeto a la diversidad curricular
LABORIOSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perseverancia en el trabajo

3. Objetivos estratégicos del PCIE

- Establecer la propuesta pedagógica de la IE a fin de garantizar su aplicación basada en la realidad.
- Desarrollar los aprendizajes basados en la problemática o las necesidades e intereses de los educando y no del docente.
- Promover los valores dando énfasis en la honestidad, la tolerancia y la laboriosidad.
- Fomentar la permanente capacitación del personal docente, acorde a los avances de la ciencia.

1. Plan de Estudios de la Institución:

GRADOS /ÁREAS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	NIVELES	EDUCACIÓN - PRIMARIA		HORAS PEDAGÓGICAS					
		Ciclos		III		IV		V	
		GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º
		MATEMÁTICA		8	8	8	8	8	8
		COMUNICACIÓN INTEGRAL		7	7	7	7	7	7
		ARTE		2	2	2	2	2	2
		PERSONAL SOCIAL		3	3	3	3	3	3

	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
	FORMACIÓN RELIGIOSA Y VALORES	1	1	1	1	1	1
	CIENCIA Y AMBIENTE	4	4	4	4	4	4
	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCACIONAL	1	1	1	1	1	1
TALLERES CURRICULARES	INGLES	5	5	5	5	5	5
	COMPUTACIÓN	2	2	2	2	2	2

5. DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO

COMUNICACIÓN INTEGRAL

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Expresa con claridad sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y escucha con atención comprendiendo los mensajes en situaciones comunicativas: conversaciones, diálogos y narraciones.	Expresa con claridad y seguridad sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los interlocutores y escucha con atención comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas: conversaciones, diálogos, narraciones y exposiciones.	Expresa en forma organizada, clara y oportuna sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores y escucha con atención y espíritu crítico comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas: conversaciones, diálogos. Exposiciones v debates.
---	---	---

DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COMUNICACIÓN INTEGRAL					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
1 . Expresa en su lengua materna sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos con caridad.	1. Narra en su lengua materna de manera ordenada sus experiencias cotidianas de la familia, escuela y comunidad. Demuestra confianza en sí mismo.	1 . Narra en su lengua materna experiencias, anécdotas, fábulas, cuentos, estableciendo secuencia lógica temporal.	1 . Narra en su lengua materna anécdotas, cuentos, leyendas, historias; estableciendo relación entre las ideas. Demuestra seguridad.	1 . Narra en su lengua materna anécdotas, vivencias personales, tradiciones, costumbres, historias de su comunidad, estableciendo orden y relación entre sus ideas.	1 . Narra en su lengua materna tradiciones, costumbres, testimonios, historias, mitos de su comunidad de manera ordenada y articulada.
2. Describe las características físicas de las personas, animales o cosas de manera clara.	2. Describe las características físicas y cualidades de los seres, objetos y situaciones de su entorno inmediato o de situaciones imaginarias, con orden y claridad.	2. Describe características físicas y cualidades de su entorno natural y cultural de situaciones imaginarias, en forma ordenada y relacionando sus deas.	2. Describe hechos que suceden en su entorno natural y cultural en situaciones imaginarias de manera precisa, estableciendo una secuencia lógica temporal.	2. Describe situaciones imaginarias, hechos naturales, sociales y culturales de su comunidad, estableciendo orden y relación entre sus deas.	2. Describe situaciones imaginarias, fenómenos, procesos del medio natural, social y cultural, relacionando sus deas de manera coherente y expresiva.
3. Opina sobre sus experiencias, inquietudes intereses personales. Lo hace de manera espontánea y con claridad.	3. Opina sobre las experiencias e inquietudes de interés grupal de manera clara. Sede la palabra y escucha.	3. Opina sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas. Respeta los turnos para hablar.	3. Opina sobre un tema de interés para el aula y para la escuela, estableciendo una secuencia lógica en sus ideas. Pide la palabra y lo hace con seguridad.	3. Opina sobre un tema de interés para la comunidad, relacionando sus deas. Cede la palabra e interviene oportunamente.	3. Opina sobre un problema o asunto de interés local de manera ordenada y articulada. Interviene oportunamente y respeta la opinión de los demás.
4. Escucha con atención relatos e instrucciones dichas o leídas por otro.	4. escucha con atención relatos, instrucciones explicaciones.	4. Escucha con atención e interés relatos, instrucciones, explicaciones e informes.	4. Escucha con atención e interés relatos, explicaciones, instrucciones, informes, discursos.	4. Escucha con atención e interés instrucciones, explicaciones, relatos, informes, testimonios, mensajes publicitarios.	4. Escucha con atención e interés mensajes implícitos: doble sentido, sentido figurado, ironías, chistes, etc.

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Lee con un propósito y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

Lee con variados propósitos y comprende textos e diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, información y conocimiento de la realidad, emitiendo juicio crítico y reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
1. Reconoce personajes, características y acciones en textos descriptivos y narrativos a partir de indicio: silueta de texto, título, subtítulo, ilustraciones y palabras que identifica. Lee con satisfacción textos breves de su preferencia.	1. Reconoce personajes, hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. Lee con satisfacción textos de su entorno inmediato.	1. Reconoce personajes, hechos, datos, temas, lugares, materiales, ingredientes e indicadores en textos descriptivos, narrativos, informativos e instructivos. Lee con interés textos literarios y no literarios de su preferencia.	1. Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, tema, materias, e ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.	1. Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, tema, materias, e ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.	1. Reconoce el tipo de texto, ideas principales y secundarias, temas, materiales, ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.
2. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas, en textos descriptivos y narrativos	2. Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y sus experiencias previas.	2. Infiere información importante y el tema en textos descriptivos, narrativos, instructivos e informativos a partir de datos explícitos y de sus conocimientos previos.	2. Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.	2. Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de indicios y detalles del texto y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, instructivos y expositivos.	2. Infiere información importante, el propósito y el tema a partir de datos implícitos del texto y de sus conocimientos previos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, instructivos y argumentativos.
3. Opina acerca de los personajes y acciones a partir de sus experiencias previas, en textos narrativos que lee.	3. Opina acerca de los personajes, hechos, ideas, desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	3. Opina acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, desde sus experiencias previas en textos descriptivos, narrativos, informativos e instructivos.	3. Opina acerca de las ideas importantes, el propósito y el tema tratado, desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.	3. Opina de manera crítica acerca del contenido y la forma de textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos	3. Opina de manera crítica acerca del contenido y la forma de textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos, expositivos y argumentativos.

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

PRODUCCION DE TEXTOS

Produce textos para comunicar experiencias, intereses, deseos, necesidades y creaciones de su fantasía, adecuándose a situaciones comunicativas de su entorno y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen el sentido de los textos.

Produce textos de diverso tipo para comunicar ideas, experiencias, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario adecuándolos a situaciones comunicativas de su entorno y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen el sentido y la organización de los textos.

Produce textos de diverso tipo para comunicar ideas, experiencias, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a diversas situaciones comunicativas y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen la coherencia la cohesión de los textos.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>1. Produce textos descriptivos y narrativos en situaciones comunicativas cotidianas, a partir de: ¿A quién le voy a escribir? ¿Qué le voy a decir?.</p> <p>2. Escribe textos siguiendo la secuencia narrativa de los hechos.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos para ordenar su texto.</p> <p>4. Utiliza pronombres personales. Maneja el punto final, los signos de interrogación, admiración. Utiliza adjetivos calificativos.</p> <p>5. Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones. Maneja la concordancia de género en oraciones mínimas.</p> <p>6. Revisa y corrige oralmente para mejorar el sentido de su texto y cuenta lo que escribió.</p>	<p>1. Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos en situaciones comunicativas cotidianas, a partir de un esquema previo: ¿A quién le voy a escribir? Qué le voy a decir?.</p> <p>2. Escribe textos e manera ordenada, relacionando los hechos entre sí.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para ordenar su texto.</p> <p>4. Utiliza pronombres personales y posesivos. Maneja el punto final, los signos de interrogación, admiración. Utiliza adjetivos calificativos.</p> <p>5. Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones. Maneja la concordancia de género y número en oraciones mínimas.</p> <p>6. Revisa y corrige su escrito para mejorar el sentido.</p>	<p>1. Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos e informativos en situaciones comunicativas de su entorno, a partir de un esquema previo: ¿Qué voy a decir? ¿A quién se lo voy a decir? ¿Cómo lo voy a decir?</p> <p>2. Escribe textos e modo secuencial, ordena los hechos e deas relacionándolos entre sí.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para organizar su texto.</p> <p>4. Utiliza pronombres personales, posesivos, relativos. Maneja el punto final, el punto seguido, los signos de interrogación, admiración y la coma enumerativa. Utiliza adjetivos calificativos y palabras sinónimas.</p> <p>5. Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones y en sustantivos propios. Maneja la concordancia de género y número en oraciones mínimas. Tilda las palabras y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario.</p> <p>6. Revisa, corrige y rescribe su texto para mejorar el sentido. Socializa con sus compañeros.</p>	<p>1. Produce textos descriptivos, narrativos, instructivos, informativos y expositivos en situaciones comunicativas de u entorno, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué escribo? ¿Cómo lo escribo?</p> <p>2. Escribe textos de manera organizada relacionando las ideas entre sí.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para organizar su texto.</p> <p>4. Utiliza pronombres personales, posesivos, relativos. Maneja el punto final, el punto aparte, los signos de interrogación, admiración y la coma enumerativa. Utiliza adjetivos calificativos y palabras sinónimas.</p> <p>5. Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones, en sustantivos propios y después del punto. Maneja la concordancia de género, número y persona en oraciones mínimas. Tilda las palabras y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario.</p> <p>6. Revisa, corrige y rescribe su texto para mejorar el sentido y la conexión entre las ideas. Socializa con sus compañeros.</p>	<p>1. Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos, informativos y expositivos en variadas situaciones comunicativas, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? Para qué escribo? Cómo lo escribo? ¿Qué formato utilizaré?</p> <p>2. Escribe textos de manera organizada, relacionando los hechos as deas principales y secundarias.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para destacar las relaciones de significado en el texto.</p> <p>4. Utiliza pronombres personales, posesivos, relativos y palabras sinónimas. Maneja el punto final, el punto seguido, el punto aparte, los dos puntos, los signos de interrogación, admiración y la coma enumerativa. Utiliza adjetivos calificativos y palabras sinónimas.</p> <p>5. Aplica la concordancia de género, número y persona en oraciones extensas. Tilda las palabras y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario.</p> <p>6. Revisa, corrige, edita y rescribe su texto para mejorar el sentido y la conexión entre las ideas. Socializa con diversos destinatarios.</p>	<p>1. Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos, informativos, expositivos en situaciones comunicativas auténticas, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué quiero escribir? ¿Cómo lo escribo? ¿Qué formato utilizaré?</p> <p>2. Escribe textos e manera organizada, estableciendo relación entre las deas principales y secundarias de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</p> <p>3. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para destacar las relaciones de significado en el texto</p> <p>4. Utiliza pronombres personales, posesivos, relativos, palabras y expresiones sinónimas. Maneja el punto final, el punto seguido, el punto aparte, los dos puntos, el guión de diálogo, los signos de interrogación, admiración y la coma enumerativa. Utiliza adjetivos calificativos y palabras sinónimas.</p> <p>5. Aplica la concordancia de género, número y persona en oraciones extensas y de construcción compleja. Tilda las palabras y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario.</p> <p>6. Revisa, corrige, rescribe y edita su texto para mejorar el sentido y la conexión entre las ideas. Socializa con destinatarios reales.</p>

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

LÓGICO MATEMÁTICO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Resuelve problemas para cuya solución se requiere aplicar estrategias y conceptos de las operaciones y sustracción de números naturales. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones.

Resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos y algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y de la adición y sustracción de fracciones. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones

Formula y resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos, algoritmos de las operaciones con números naturales, fracciones decimales. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>1. Identifica y relaciona objetos de acuerdo a características comunes con criterios propios y con criterios dados.</p> <p>2.- Identifica características de elementos en colecciones de objetos y utiliza cuantificadores "todos", "algunos", "ninguno".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente la clasificación de objetos de acuerdo a propiedades. - Establece las relaciones entre colecciones de objetos: "tantos como", "me-nos que" y "más que". <p>-Relaciona números ordinales con la ubicación de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona colecciones de objetos con el número natural que los representa. <p>3. Interpreta, coordina y representa gráficamente números de dos dígitos: Unidades, Decenas.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordena números naturales menores o iguales que 50. Interpreta y formula sucesiones finitas con números naturales menores o iguales que 20. Idéntica el criterio de organización de patrones en series. Interpreta la adición de números naturales con significados de juntar, agregar, avanzar y sustracción con significados de separar.</p>	<p>1. Establece relaciones de "pertenencia" y "no pertenencia" entre elementos y conjuntos.</p> <p>2. Interpreta y usa lo cuantificadores: "todos", "algunos", "ninguno" en colecciones de objetos. Interpreta y elabora esquemas de clasificación de objetos.</p> <p>3. Interpreta, codifica y representa gráficamente números de tres dígitos. Unidades, Decenas, Centenas.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordene números naturales menores o iguales que 100.</p> <p>5. Interpreta y formula sucesiones con números naturales menores que 100: de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4, de 5 en 5, de 10 en 10. Interpreta la relación que existe entre adición y sustracción de números naturales. Ejemplo: $8 + = 15$.</p>	<p>1. Interpreta operaciones de unión e intersección de conjuntos.</p> <p>2. Identifica el valor de verdad de proposiciones simples.</p> <p>3. Interpreta el valor posicional de números menores que 10 000 en el sistema de numeración decimal. Interpreta y relaciona la división de números naturales con los significados; partir, repartir. Interpreta y representa gráficamente fracciones usuales. Representa gráficamente e identifica fracciones usuales equivalentes.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordena fracciones homogéneas. Interpreta el significado de fracciones homogéneas. Resuelve problemas de adición con fracciones homogéneas.</p> <p>5. Interpreta y formula sucesiones con números naturales menores que 1 000 con un número criterio de formación. Ejemplo: 324, 336, 348</p>	<p>1. Representa operaciones entre conjuntos: unión, intersección, diferencia.</p> <p>2. Interpreta y formula proposiciones simples.</p> <p>3. Interpreta y recodifica números naturales menores que 100 000. Ejemplo: $1830 = 1UM8C 30 = 1000 + 800 + 30$. Interpreta las relaciones que existe entre multiplicación y división de números naturales al realizar operaciones. Interpreta representa gráficamente fracciones propias e impropias.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordene números naturales y fracciones. Interpreta el significado de la adición y sustracción de fracciones heterogéneas. Resuelve y formula problemas de adición y sustracción con fracciones homogéneas.</p> <p>5. Interpreta y formula sucesiones con números naturales menores que 1 000 con dos criterios de formación. Ejemplo: 4; 9; 5; 7; 6; 5;...</p>	<p>1. Interpreta operaciones entre conjuntos: diferencia, diferencia simétrica.</p> <p>2. Interpreta y formula proposiciones con conectivos lógicos "y", "o".</p> <p>3. Interpreta y recodifica números naturales. Ejemplo: $6843 = 6UM 8C 4D 31) = 6 000 + 800 + 40 + 3 = 8x 100 + 4 x 10 + 3$.</p> <p>3.1 Interpreta y representa gráficamente números decimales a partir de fracciones decimales con denominador 10y 100.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordena números decimales exactos hasta los centésimos y fracciones con denominador 10 y 100. Interpreta el significado de la multiplicación de fracciones. Resuelve y formula problemas de adición, sustracción y multiplicación con fracciones.</p> <p>5. Interpreta y formula sucesiones con números naturales y decimales. Utiliza diversos criterios de formación.</p>	<p>1. Representa operaciones entre conjuntos: diferencia simétrica y complemento de un conjunto.</p> <p>2. Interpreta y formula la negación de una proposición simple.</p> <p>3. Interpreta y representa gráficamente el valor posicional de números naturales y decimales en el sistema de numeración decimal.</p> <p>3.1 Relaciona números decimales exactos hasta los centésimos con puntos de la recta numérica.</p> <p>4. Establece relaciones "mayor", "menor", "igual" y ordena números naturales, fracciones y números decimales exactos hasta los centésimos. Interpreta la operación de división de fracciones. Resuelve y formula problemas de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones.</p> <p>5. Interpreta y formula sucesiones con números naturales, exactos</p>

<p>6 Representa gráficamente la adición y la sustracción de números naturales menores que 20, con colecciones de objetos y en una recta graduada.</p> <p>7. Identifica el valor de las monedas del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 50, sin canjes y con canjes. Resuelve problemas de sustracción de números naturales menores que 50, sin canjes. Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 100, sin canjes o con canjes. Resuelve problemas de sustracción de números naturales menores que 100, sin canjes. Resuelve problemas de adición y sustracción a partir de historias y gráficos de su entorno. 9. Aplica las agrupaciones y suma repetida para solucionar situaciones que implican la noción de doble y triple de un número.</p>	<p>6. Representa gráficamente la adición y sustracción de números naturales menores que 100 en una recta graduada.</p> <p>7. Resuelve problemas en los que relaciona el valor de monedas del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 1 000 sin canjes o con canjes. Resuelve problemas de sustracción de números naturales menores que 1 000, sin o con canjes.</p> <p>9. Interpreta la multiplicación de dos números naturales. Resuelve problemas de multiplicación de números de un solo dígito y de números de un dígito por 0. Interpreta y calcula el doble de un número natural menor que 100 y la mitad de un número par menor que 100.</p>	<p>6. Representa gráficamente la noción de cambio de moneda nacional soles - céntimos (moneda-moneda)</p> <p>7. Resuelve problemas que implican la interpretación y recodificación de valores de monedas y billetes del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Resuelve problemas de adición y sustracción de números naturales menores que 10 000, sin canjes y con canjes.</p> <p>9. Aplica propiedades de la multiplicación en el cálculo del producto de números naturales de 2 dígitos. Resuelve problemas de multiplicación de 2 números naturales de 2 dígitos. Resuelve problemas de multiplicación de dos números naturales de un dígito y de un número natural de dos dígitos por otro de un dígito. Resuelve problemas de multiplicación de un número de dos dígitos por 10, 100 y 1 000.</p>	<p>6. Representa gráficamente la noción de cambio de moneda nacional soles - céntimos (moneda - billete)</p> <p>7. Resuelve problemas en los que relaciona el valor de monedas del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Resuelve y formula problemas de adición y sustracción de números naturales.</p> <p>9 Aplica propiedades de la multiplicación en el cálculo del producto de números naturales de dos o más dígitos. Resuelve y formula problemas de multiplicación de números naturales menores que 10 000. Interpreta la división de números naturales menores que 10 000.</p> <p>10. Resuelve y formula problemas de división con números naturales menores que 10 000.</p>	<p>6. Representa gráficamente la noción de cambio de moneda nacional soles-céntimos (moneda-billete-moneda).</p> <p>7. Resuelve problemas en los que relaciona el valor de monedas del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Aplica propiedades en la resolución y formulación de problemas que implican la estimación y el cálculo con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales.</p> <p>9. Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad. Interpreta el significado de MCM y MDM de números naturales.</p>	<p>6. Representa gráficamente el cambio de moneda nacional y el dólar.</p> <p>7. Resuelve problemas en los que relaciona el valor de monedas del sistema monetario nacional.</p> <p>8. Aplica propiedades en la resolución y formulación de problemas que implican la estimación y el cálculo con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación de números naturales</p> <p>9. Resuelve y formula problemas que implican el cálculo de porcentajes, Identifica factores, algoritmos de números naturales y los criterios de divisibilidad de números naturales. Por 2, 3, 4, 5, 6 y 10. - Resuelve problemas que implican el uso del MCM y MCD. - Interpreta y representa en operaciones la potenciación de números naturales.</p>
	<p>10. Identifica la decena más cercana de un número natural menor</p>	<p>10 Identifica la centena o la decena más cercana de un número natural menor que 1 000. Resuelve problemas que implican la estimación y el cálculo de operaciones combinadas de adición y sustracción con números naturales menores que 1 000, aplica propiedades.</p>	<p>10 Interpreta y redondea números naturales hasta los millares. Resuelve y formula problemas que implican la estimación y el cálculo de operaciones combinadas de adición, multiplicación y división de números naturales menores que 10 000, aplica propiedades.</p>	<p>10. Resuelve y formula problemas de adición y sustracción con números decimales hasta los décimos.</p>	<p>10. Resuelve y formula problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales</p>

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

GEOMETRÍA Y MEDIDA

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Establece y comunica relaciones espaciales haciendo uso de sistemas de referencia para describirla; reconoce, nombra y describe figuras geométricas, asociándolos con objetos de su entorno. Demuestra actitud exploradora del medio que le rodea.

Resuelve problemas que implican establecimiento de relaciones espaciales, la interpretación y representación en el plano usando sistemas de referencia. Demuestra actitud exploradora el medio que le rodea.

Formula y resuelve problemas que implican relaciones métricas: longitud, superficie, volumen, tiempo y masa. Demuestra actitud exploradora del medio que le rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y gráfica posiciones y desplazamientos de objetos: a la derecha, a la izquierda, delante de, detrás de, arriba, abajo, dentro, fuera, encima, debajo, entre. - Interpreta códigos de desplazamiento de objetos. - Identifica y gráfica líneas rectas y curvas. <p>2. Relaciona objetos con formas geométricas: rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo, cubo, cilindro y esfera.</p> <p>3. Relaciona acontecimientos con referentes temporales: antes de, después de, al mismo tiempo que, ayer, hoy, mañana.</p> <p>4. Establece las relaciones "mayor", "menor" e "igual" entre longitudes de objetos expresadas en una misma unidad arbitraria de medida.</p> <p>5. Resuelve problemas que involucran la noción de longitud de un objeto en unidades</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta posiciones y desplazamientos de objetos respecto a otros. - Gráfica posiciones y desplazamientos de objetos en sistemas de referencia: ejes, cruces, filas y columnas. - Identifica y gráfica líneas cerradas y no cerradas. <p>2. Identifica elementos esenciales de figuras geométricas planas: rectángulo, cuadrado, triángulo.</p> <p>3. Calcula la duración de acontecimientos con referentes temporales: día, semana, hora, minutos.</p> <p>4. Establece las relaciones "mayor", "menor" e "igual" entre longitudes de objetos expresadas en una misma unidad oficial: m, cm.</p> <p>5. Resuelve problemas que involucran la noción de área de un rectángulo en unidades arbitrarias de medida.</p>	<p>1.- Interpreta y gráfica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano: maquetas, croquis, cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfica figuras geométricas simétricas planas respecto a un eje de simetría. <p>2.- Identifica elementos esenciales de los cuerpos geométricos: prisma, cubo y cilindro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y gráfica en un mismo cuadrículado la traslación de figuras geométricas planas: cuadrado, rectángulo. <p>3. Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: minutos, horas, días, semanas.</p> <p>4. Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de longitudes de objetos en unidades oficiales de medida: m, cm.</p> <p>5.- Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos y cuadrados en unidades arbitrarias de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y gráfica rectas paralelas y perpendiculares en el plano. - Resuelve problemas que involucran la noción de volumen de cuerpos geométricos en unidades arbitrarias de medida. 	<p>1.- Identifica el sistema de coordenadas y gráfica figuras geométricas planas en el primer cuadrante de plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y gráfica ejes de simetría de figuras geométricas planas: triángulo isósceles, cuadrado, rectángulo, rombo, círculo, trapecio. <p>2.- Identifica y gráfica paralelogramos y triángulos.</p> <p>Identifica, interpreta y gráfica en el primer cuadrante del plano cartesiano transformaciones de figuras geométricas planas: traslación, ampliación y reducción.</p> <p>3. Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años.</p> <p>4. Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación del perímetro de figuras geométricas en unidades oficiales de medida: m, dm, cm.</p> <p>5.- Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos y cuadrados en las unidades oficiales: dm², m².</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfica rectas secantes e identifica y mide ángulos. - Resuelve problemas de medición y comparación de volúmenes de cubos en cm³. 	<p>1.- Resuelve problemas que implican identificar las coordenadas de vértices de figuras geométricas planas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y gráfica en el primer cuadrante del plano cartesiano figuras geométricas simétricas planas respecto a un eje de simetría. - Identifica y gráfica polígonos; así como poliedros: prismas rectos y pirámides. - Identifica, interpreta y gráfica en el primer cuadrante del plano cartesiano transformaciones de figuras geométricas planas: traslación, ampliación, reducción y rotación de 90°. <p>3. Resuelve y formula problemas que implican el uso de unidades de tiempo.</p> <p>4. Resuelve y formula problemas sobre longitudes en diferentes unidades de medida: Km, m, dm, cm.</p> <p>5.- Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo, expresadas en diferentes unidades de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas sobre la medida e ángulos. - Resuelve problemas de medición y comparación de volúmenes de cubos y prismas, dm³, cm³. - Resuelve problemas sobre capacidad de recipientes, en unidades comerciales: litro, galón; con unidades usuales de a comunidad. 	<p>1.- Establece coordenadas de posición en la aplicación de traslación y rotación de figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa la rotación de figuras con ángulos de 30°, 60°, 120°, 180° <p>2.- Construye prismas y poliedros e identifica sus elementos característicos.</p> <p>4. Resuelve problemas que implican la ampliación y reducción de figuras geométricas planas utilizando escalas y conceptos de proporcionalidad. Resuelve problemas sobre la longitud de una circunferencia.</p> <p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas que implican relaciones entre áreas y perímetros de figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo. - Resuelve problemas sobre área de círculo. - Resuelve problemas sobre medidas de ángulos internos de un triángulo. - Resuelve problemas sobre volúmenes de prismas y cilindros, en dm³ y cm³. - Resuelve problemas que implican relaciones entre el dm³ y el litro.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Registra y comunica información sobre situaciones de su realidad utilizando cuadros, esquemas y códigos. Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación.	Elabora e interpreta cuadros y gráficos estadísticos que presentan información sobre situaciones de su realidad. Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación, juzgando críticamente la información obtenida.	Formula y resuelve problemas que implican la representación e interpretación de cuadros y gráficas estadísticas. Manifiesta actitud crítica ante las informaciones y mensajes estadísticos probabilísticos difundidos en los medios de comunicación.
---	--	--

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
1. Representa gráficamente e interpreta datos de situaciones cotidianas en tablas simples gráfico de barras.	1. Representa datos de situaciones de su entorno en tablas de doble entrada y gráficos de barras y las interpreta. 2. Identifica la ocurrencia de fenómenos que se dan: "siempre", "nunca", o "a veces".	1. Representa e interpreta tablas de doble entrada, gráficos de barras y pictogramas. 2. Identifica sucesos seguros, probables e improbables.	1. Interpreta representa datos estadísticos en diversos tipos de gráficos: de barras poligonales y pictogramas. 2. Identifica fenómenos y hechos de carácter determinista es decir que pueden predecir o que va ocurrir, y fenómenos de azar, es decir que no se puede predecir lo que va ocurrir.	1. Interpreta representa datos estadísticos en diversos tipos de gráficos: de barras, poligonales, pictogramas y circulares. 2. Identifica e interpreta la probabilidad e ocurrencia de un fenómeno.	1.- Representa gráficamente e interpreta datos estadísticos extraídos de diferentes fuentes de información. - Resuelve problemas que implican interpretar calcular promedios. 2. Resuelve problemas sobre la probabilidad de ocurrencia de un fenómeno.

PERSONAL SOCIAL

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<p>Reconoce acepta sus características corporales. Se reconoce parte de su entorno familiar escolar e interactúa demostrando respeto a si mismo y a los demás.</p>	<p>Se reconoce y aprecia como persona valiosa con responsabilidades y derechos. Se reconoce parte de su entorno familiar, escolar y comunal e interactúa de manera autónoma, cooperativa y solidaria mostrando sentido democrático.</p>	<p>Se reconoce y valora como persona digna con responsabilidades y derechos. Se reconoce parte de su medio familiar, escolar y comunal e interactúa con los demás de manera autónoma, cooperativa y solidaria rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación.</p>
--	---	--

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>1. Expresa sus intereses, preferencias, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</p> <p>2. Reconoce sus características corporales evita situaciones que pueden causarle daño.</p> <p>3. Respeta las formas de organización, acuerdos y normas en el aula.</p> <p>4. Identifica los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.</p> <p>5. Identifica las manifestaciones cívicas y culturales de su localidad.</p>	<p>1. Reconoce sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias, sentimientos y emociones y los de sus compañeros.</p> <p>2. Reconoce y aprecia sus características corporales, evita situaciones que pueden causarle daño. Reconoce sus derechos y responsabilidades.</p> <p>3. Respeta los acuerdos y normas de convivencia y acepta responsabilidades en la organización del aula.</p> <p>4. Identifica las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia nuclear y extendida. Se reconoce parte de ella.</p> <p>5. Describe las manifestaciones cívicas y culturales de su localidad.</p>	<p>1. Valora sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias, sentimientos y emociones y las de las personas del entorno.</p> <p>2. Reconoce sus derechos y cumple con sus responsabilidades; como niño y niña en su entorno familiar y escolar.</p> <p>3. Reconoce la importancia de la organización escolar.</p> <p>4. Se integra a su grupo familiar, escolar y comunal, conservando su propia identidad.</p> <p>5. Aprecia las manifestaciones cívicas y culturales de su región.</p>	<p>1. Valora los sentimientos, emociones de sus compañeros y demás personas del entorno; y comparte intereses y preferencias.</p> <p>2. Comprende la importancia de ejercer sus derechos y responsabilidades.</p> <p>3. Participa de la organización escolar.</p> <p>4. Expresa sus sentimientos de pertenencia a su familia, escuela y comunidad conservando y respetando su propia identidad y la de los otros.</p> <p>5. Aprecia las manifestaciones cívicas y culturales de otros pueblos.</p>	<p>1. Evalúa sus características personales y sus estados emocionales y actúa asertivamente en una situación de conflicto.</p> <p>- Propone alternativas para solucionar conflictos.</p> <p>2. Defiende sus derechos y cumple con sus responsabilidades como niño y niña, en su entorno familiar, escolar y comunal.</p> <p>3. Investiga sobre las diversas formas de organización social e institucional de su comunidad.</p> <p>4. Distingue los grupos en los que participa en los ámbitos: familiar, escolar, local y regional. Se reconoce parte de ellos.</p> <p>5. Valora la diversidad étnica y cultural como riqueza del país.</p> <p>- Valora el papel de los peruanos y peruanas en el desarrollo de su región.</p>	<p>1.- Reconoce las características personales y los estados emocionales de los demás; ayuda a actuar asertivamente a sus compañeros en una situación de conflicto.</p> <p>- Actúa como mediador ante la presencia de un conflicto.</p> <p>2. Comprende la importancia de los derechos humanos y los espeta.</p> <p>3. Investiga las acciones y funciones de los gobiernos nacional, regional y local y su influencia en el desarrollo social, económico y cultural de la población.</p> <p>- Comprende la importancia de vivir en un Estado soberano y democrático y asume comportamientos democráticos.</p> <p>4. Aprecia y se identifica con los grupos a los que pertenece: familia, escuela, barrio, comunidad, región y país. Se reconoce parte importante de ellos.</p> <p>5. - Valora la diversidad étnica y cultural como riqueza del país.</p> <p>- Valora el papel de los peruanos y peruanas en el desarrollo de su región.</p>

ORIENTACIÓN Y COMPRENSIÓN ESPACIO - TEMPORAL

Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su medio natural y social, mostrando aprecio por la biodiversidad existente.

Se orienta en el espacio y en el tiempo reconociéndose parte de la historia y de su medio local, regional y nacional. Interviene en el cuidado y preservación del entorno natural y cultural.

Se identifica en el espacio y en el tiempo con su medio local, regional y nacional; valora y preserva la diversidad natural y cultural; construye reflexivamente conocimientos acerca de las relaciones e interacciones sociales, culturales e histórico - geográficas de la realidad nacional.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ubica en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales. 2. Reconoce y aprecia hechos de su historia personal, familiar y de la historia peruana: Incas, Conquista, Independencia. 3. Identifica los principales recursos naturales de su medio local. 4. Reconoce los principales fenómenos naturales que se presentan en su medio local e identifica las principales señales y lugares de seguridad en caso de emergencia. 5. Identifica las principales actividades económicas y sociales que se realizan en la familia y en la comunidad; y su relación con la conservación del entorno. Participa en el cuidado de su entorno inmediato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ubica y ubica personas, lugares, objetos, en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales. 2. Reconoce y aprecia los hechos más significativos de su historia personal, familiar, local y de la historia peruana: Incas, Conquista, Emancipación, Independencia. 3. Identifica y valora los recursos naturales de su localidad, y reconoce aquellos que satisfacen necesidades básicas. 4. Reconoce los principales fenómenos naturales que se presentan en su medio local e identifica las principales señales y lugares de seguridad en caso de emergencia. 5. Describe las principales actividades económicas sociales de su comunidad; y su relación con la conservación del entorno. Participa en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se Ubica y representa espacialmente lugares de su entorno. Comprende y emplea nociones de tiempo. 2. Investiga y relaciona los hechos históricos de su región y de la sociedad peruana desde los primeros pobladores peruanos hasta los primeros años de la República. 3. Describe y relaciona las principales características geográficas de su medio local y regional: flora, fauna y relieve. 4. Establece comparaciones entre los desastres de origen natural y los de origen tecnológico ocurrido en su región. Conoce y practica las medidas que debe adoptar antes, durante y después de una situación de emergencia. 5. Investiga sobre las actividades económicas, sociales y culturales de su comunidad y región y analiza las acciones de conservación y transformación que realizan hombres y mujeres sobre el entorno natural y cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ubica en el espacio inmediato y representativo y representa espacialmente lugares de su entorno. Comprende y emplea medidas temporales. 2. Investiga y analiza hechos históricos de las diversas regiones del país y de desarrollo sociocultural: Primeros pobladores peruanos, Culturas Pre incas, Incas, Descubrimiento y Conquista, Virreinato Emancipación, Independencia y los primeros años de la República. 3. Describe y valora las principales características de su medio local y regional clima, flora, fauna y relieve; establece su relación con actividades de la población 4. Establece comparaciones entre los desastres de origen natural y los de origen tecnológico ocurrido en su región. Conoce práctica las medidas que debe adoptar antes, durante y después de la situación de emergencia. 5. Investiga sobre las relaciones económicas, sociales y culturales en la región y evalúa las acciones de conservación y transformación que realizan hombres y mujeres en el entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapas físico y político; planos y fotografías. Establece relaciones temporales entre situaciones pasadas y presentes. 2. Reflexiona y comprende información de los principales hechos históricos del país y del desarrollo económico de cada etapa: primeros pobladores del Perú, Culturas Pre incas, Incas, Descubrimiento y Conquista, Colonia y Virreinato, Emancipación e Independencia y República. 3. Comprende la importancia de las principales características: clima, flora, fauna y relieve de las cuatro regiones naturales del Perú y establece relaciones con las actividades laborales y culturales de la población. 4. Investiga y establece relaciones entre fenómenos naturales, peligro, prevención y atención de desastres en el Perú. Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades para la prevención y atención de desastres. 5. Comprende la constitución de la tierra e identifica los movimientos que realiza. 6. Evalúa las relaciones económicas sociales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Interpreta y compara diversos tipos de representación espacial: mapas político, físico, hidrográfico; fotografías y el planisferio. <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones y comparaciones temporales entre situaciones pasadas y presentes, con proyección al futuro. 2. Evalúa información de hechos históricos y del desarrollo político de cada etapa de la historia peruana: Primeros pobladores del Perú, culturas Pre incas, Incas, Descubrimiento y Conquista, Colonia y Virreinato, Emancipación e Independencia y la etapa Republicana. 3. Investiga sobre las características geográficas de las ocho regiones del Perú: clima, flora, fauna, relieve, y valora la diversidad existente en nuestro país. 4. Investiga y establece relaciones entre fenómenos naturales, peligro, prevención y atención de desastres en el Perú. Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades para la prevención y atención de desastres. 5. Comprende la composición del sistema planetario solar y analiza la relación de la Tierra con este sistema. 6. Evalúa las relaciones económicas, sociales y políticas a nivel regional y nacional. Analiza la participación de hombres y mujeres en la sociedad actual.
--	--	---	--	--	---

CIENCIA Y AMBIENTE

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Explora e identifica los cambios que se producen en el ambiente valorando su importancia para la vida.

Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del medio ambiente.

Indaga y elabora conclusiones en relación a los conceptos científicos básicos, comprendiendo las interacciones entre los seres vivos: bióticos y los elementos abióticos de la naturaleza, para contribuir la conservación y mejoramiento del ambiente.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>1. Observa características de objetos y seres de su entorno. Clasifica objetos y seres de su entorno utilizando criterios arbitrarios o establecidos.</p> <p>2. Identifica las características del aire, del agua y del suelo.</p> <p>3. Explora cambios que se producen en el ambiente por efecto de la luz y el calor del Sol.</p> <p>4. Infiere el movimiento de rotación y sus efectos: el día y la noche, aplicándolo para su orientación. Reconoce que el ambiente está compuesto por seres vivos biótico - materia o viviente -abiótico.</p>	<p>1. Reconoce propiedades extensivas de la materia: peso y volumen.</p> <p>2. Identifica evidencias de contaminación del aire y del agua y propone alternativas para prevenir sus impactos. Clasifica los suelos de su localidad según sus características.</p> <p>3. Experimenta los cambios que se producen en la materia por acción de la luz y el calor: fototropismo, evaporación calentamiento.</p> <p>4. Infiere el movimiento de traslación y la Tierra y sus efectos: las estaciones y su vinculación con las actividades comunales.</p> <p>5. Infiere la interacción que hay entre los factores de la naturaleza y los seres vivos.</p> <p>- Clasifica las plantas y animales de su localidad.</p>	<p>1. Reconoce las propiedades intensivas de la materia: densidad y temperatura.</p> <p>2. Experimenta sobre los cambios de la presión atmosférica y sus aplicaciones.</p> <p>3. Indaga sobre fuentes de energía natural: petróleo, gas y carbón.</p> <p>4. Experimenta las causas del movimiento de los cuerpos y sus aplicaciones: fuerza y gravedad.</p> <p>5. Relaciona los diferentes niveles tróficos que forman la cadena alimenticia: productores y consumidores.</p>	<p>1. Experimenta y comprueba que las variaciones de temperatura producen cambios de estado en la materia.</p> <p>- Predice cambios en la materia por variaciones de la temperatura.</p> <p>2. Identifica las propiedades de los suelos y sus diversas aplicaciones.</p> <p>3. Experimenta sobre la transferencia de la energía térmica calor - en los sólidos, líquidos y gases.</p> <p>4. Experimenta el magnetismo terrestre y las propiedades de los imanes. Indaga las interacciones entre los seres vivos: simbiosis, mutualismo, comensalismo y parasitismo.</p>	<p>1. Elabora modelos para interpretar la estructura de la materia.</p> <p>2. Experimenta sobre los fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, osmosis y difusión.</p> <p>3. Experimenta sobre los cambios físicos y cambios químicos que se producen en el ambiente.</p> <p>4. Indaga sobre las causas de los movimientos sísmicos</p> <p>5. Relaciona las cadenas alimenticias con el desequilibrio ecológico que produce su rompimiento.</p> <p>- Relaciona los ciclos de la materia con el ecosistema: carbono, nitrógeno y fósforo.</p>	<p>1. Indaga sobre las características que le dan unidad a la materia viviente biótico o viviente abiótico -.</p> <p>- Indaga sobre las macromoléculas presentes en la materia viviente: proteínas y Ácidos Nucleicos ADN).</p> <p>2. Experimenta sobre el papel del aire en algunos fenómenos de la naturaleza como la combustión, caída de los cuerpos y propagación del sonido.</p> <p>- Investiga sobre el efecto de microorganismos y sustancias químicas en los suelos de cultivo.</p> <p>3. Indaga sobre los procesos que intervienen en la regulación de la temperatura del ambiente: calentamiento global y efecto invernadero.</p> <p>4. Indaga sobre las causas y efectos de los desastres de origen natural e inducidos, participando en la prevención de los mismos.</p> <p>5. Evalúa a biodiversidad como una riqueza del ambiente y participa en su conservación.</p>

CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN
ARMONÍA CON SU AMBIENTE

Identifica, compara y diferencia el funcionamiento de órganos y sistemas de los seres vivos en interrelación con el ambiente, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.	Relaciona e infiere las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción de los seres vivos en su ambiente, desarrollando hábitos e higiene, cuidado y protección de su salud corporal.	Relaciona y juzga el funcionamiento y regulación de los sistemas de los seres vivos en armonía con el ambiente, valorando convenientemente la práctica e higiene, prevención y seguridad integral.
---	---	--

<p>1. Describe las características externas del cuerpo humano.</p> <p>2. Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.</p> <p>- Identifica las principales partes que integran el sistema de locomoción: huesos, músculos y articulaciones.</p> <p>3. Clasifica los alimentos: formadores, energéticos y reguladores.</p> <p>. Observa los cambios que se producen durante el crecimiento y desarrollo de plantas y animales.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Identifica las enfermedades más comunes que se dan en la escuela y la comunidad.</p>	<p>1. Discrimina sus características físicas con las de sus familiares y otras personas de su entorno.</p> <p>2. - Describe las características y funciones de los órganos de los sentidos y los cuida. - Relaciona el sistema óseo - muscular y la locomoción.</p> <p>3. Infiere el recorrido de los alimentos y del aire por los órganos relacionados con la nutrición y la respiración en los seres vivos.</p> <p>4. Describe las características del ciclo de desarrollo de los seres vivos.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Relaciona los hábitos de higiene con las enfermedades más comunes que se dan en la escuela y la comunidad.</p>	<p>1. Infiere que el mundo viviente está conformado por seres humanos, plantas, animales y otros organismos microscópicos.</p> <p>2. Relaciona los órganos de los sentidos humanos con los órganos de los sentidos de algunos animales. - Infiere la importancia de la estructura y forma del sistema óseo muscular de los seres vivos.</p> <p>3. Describe los procesos de digestión y absorción de los nutrientes.</p> <p>4. Indaga sobre las diferentes formas de reproducción de las plantas sexual y asexual- y su aplicación en la agricultura.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Indaga las causas de las enfermedades más comunes de la comunidad y sus ciclos de propagación.</p>	<p>1. Discrimina las células vegetales y animales por sus características.</p> <p>2. - Indaga sobre las características generales del sistema nervioso. - Discrimina las formas de locomoción de los seres vivos.</p> <p>3. Explica sobre algunas formas de nutrición en los seres vivos y su contribución con el ambiente: Autótrofos y Heterótrofos.</p> <p>4. Relaciona el ciclo menstrual con la función reproductora.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Reconoce la importancia del uso responsable de los medicamentos. Valora la importancia de la medicina tradicional a través e la utilización de plantas medicinales.</p>	<p>1. Elabora modelos para interpretar la estructura de la célula.</p> <p>2. Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el sistema nervioso Central.</p> <p>3. Infiere sobre la función de la circulación, valorando su importancia en la distribución de los nutrientes y excreción de las sustancias.</p> <p>4. Indaga sobre los cambios que se producen por las hormonas en el sexo masculino y femenino.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Juzga críticamente los efectos del consumo de drogas y tóxicos.</p>	<p>1. Investiga sobre los virus y bacterias y su relación con las enfermedades.</p> <p>2. Indaga sobre las enfermedades que afectan los órganos de los sentidos y las medidas preventivas a utilizar.</p> <p>3. Relaciona el proceso de nutrición con el desarrollo de una vida saludable: obesidad, anorexia u bulimia.</p> <p>4. Investiga los cambios que se han producido en el desarrollo de las especies.</p> <p>5. Valora hábitos de higiene, prevención y conservación de la salud.</p> <p>6. Investiga y valora la importancia de la asistencia médica en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.</p>
--	---	---	--	--	---

INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE

<p>Manipula objetos tecnológicos -inventos- de su entorno y Reconoce sus características y estructura para valorar su importancia en la solución de problemas cotidianos.</p>	<p>Aplica los conocimientos de las ciencias, utilizando adecuadamente las técnicas y herramientas sencillas para desarrollar procesos tecnológicos simples de su entorno haciendo uso racional de los recursos naturales.</p>	<p>Transforma objetos y procesos tecnológicos de su entorno aplicando el conocimiento científico con imaginación y creatividad para solucionar necesidades inmediatas de la vida cotidiana, contribuyendo al desarrollo sostenible.</p>
---	---	---

<p>1. Describe inventos sencillos de su entorno, valorando su utilidad.</p> <p>2. Manipula herramientas para armar y desarmar inventos y juguetes.</p>	<p>1. Utiliza objetos tecnológicos -inventos- laborados que hay en su entorno valora su importancia.</p> <p>2. Aplica adecuadamente herramientas para elaborar o transformar construcciones sencillas.</p>	<p>1. Explora los componentes de los objetos tecnológicos que permiten su funcionamiento.</p> <p>2. Construye réplicas a partir de juguetes sencillos, apropiándose de funcionamiento de sus componentes.</p> <p>3. Construye prototipos para realizar experimentos sencillos: mecheros, teléfono de hilo, estetoscopio y termómetro.</p>	<p>1. Explora los componentes de los objetos tecnológicos.</p> <p>2. Construye replicas a partir de juguetes sencillos.</p> <p>3. Construye prototipos para realizar experimentos sencillos: mecheros, teléfono de hilo estetoscopio y termómetro casera.</p>	<p>1. Indaga sobre la utilización de tecnologías ancestrales y modernas.</p> <p>2. Transforma las formas de preparación de alimentos utilizando insumos de la localidad.</p> <p>3. Utiliza nuevas tecnologías para la solución de problemas en la escuela y en su hogar.</p> <p>4. Aplica medidas de prevención sanitaria para el cuidado de los animales y plantas.</p>	<p>1. Indaga cerca de los conocimientos científicos y la tecnología utilizada por los pobladores.</p> <p>2. Argumenta los procedimientos para la producción y conservación de alimentos.</p> <p>3. Organiza "empresas" de producción y comercialización de productos obtenidos en la escuela.</p> <p>4. Indaga sobre las medidas de prevención sanitaria de la salud primaria a utilizar en la escuela, hogar y comunidad.</p>
--	--	---	---	--	--

EDUCACIÓN POR EL ARTE

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

Expresión Artística

Manifiesta sus vivencias, sentimientos y conocimientos manejando algunos de los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, expresión gráfico - plástica, dramática y corporal, de acuerdo al nivel de evolución propio de su edad, disfruta con ellas.

Apreciación Artística

Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y

Expresión Artística

Manifiesta sus vivencias, sentimientos y conocimientos manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza, teatro, expresión gráfico - plástica, y disfruta con ellas. **Apreciación Artística**, manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la cultura local.

Expresión Artística

Manifiesta sus vivencias, sentimientos e ideas manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza, teatro, expresión gráfico - plástica, y disfruta con ellas. Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su localidad.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
CAPACIDADES Y ACTITUDES					
<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Expresa sus vivencias, emociones de manera espontánea, haciendo uso de diversos materiales. Expresa las sensaciones que le suscita la manipulación de diversos materiales. Expresa sus apreciaciones personales e intercambia opiniones sobre sus producciones artísticas y colectivas. Experimenta con el material transformando el volumen. Crea temas de interés propio. Crea usando materiales alternativos y recursos de la comunidad.</p> <p>APRECIACIÓN PLÁSTICA Distingue sensaciones y emociones personales producidas por diferentes tipos de líneas, colores, formas y texturas. Aprecia y reconoce diversas expresiones gráfico - plásticas de la cultura local, regional y nacional y conversa sobre las emociones que le suscitó. Disfruta de los usos de diversas técnicas gráfico - plásticas, reconociéndolas como medios de expresión.</p> <p>EXPRESIÓN DRAMÁTICA Expresa sus vivencias y emociones a través del juego dramático. Improvisa diálogos verbales y no verbales. Interactúa con otros personajes en escenas improvisadas. Representa diferentes situaciones vividas e imaginadas, a través del teatro de títeres, del juego de roles y de la pantomima. Selecciona o crea libremente elementos escenográficos música y vestuario.</p>		<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Expresa sus vivencias, emociones de manera espontánea, haciendo uso de diversos materiales. Expresa sensaciones a través de las formas y los colores. Experimenta con el material transformando el volumen. Crea temas de interés propio. Crea usando o reciclando materiales y recursos alternativos de su comunidad. Expresa sus vivencias y el procedimiento que siguió en sus creaciones visuales.</p> <p>APRECIACIÓN PLÁSTICA. Descubre la armonía en la línea, la forma, el color y la textura de expresiones gráfico plásticas (dibujos, afiches, pinturas, fotografías, escultura, objetos de artesanía, etc.) Disfruta del uso de diversas técnicas gráfico - plásticas, como un medio de expresión. Aprecia y reconoce diversas expresiones artísticas de la cultura local, regional y nacional y conversa sobre las emociones que le suscitó. Signa intuitivamente un valor estético a los elementos del entorno cotidiano que observa.</p> <p>EXPRESIÓN DRAMÁTICA Expresa sus vivencias y emociones a través del juego dramático. Improvisa en el juego dramático, situaciones cotidianas e inventadas apoyadas en temas de interés personal. Explora posibilidades de comunicación no verbal a través de los gestos y ademanes (transmite historias o situaciones) Crea escenas unipersonales, bipersonales y colectivas de mimo. Selecciona o crea libremente elementos escenográficos, música y vestuario.</p>		<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Expresa sus vivencias, emociones de manera autónoma y creativa haciendo uso de diversos materiales. Explora las características de la luz y la oscuridad. Emplea los elementos de la composición (línea, color, forma, textura) en diferentes expresiones gráfico - plásticas: dibujo, pintura, pegado, estarcido, estampado y construcción. Utiliza creativamente diferentes intensidades y grosores de línea, para expresar emociones. Crea utilizando valoraciones tonales, colores diversos, texturas, volúmenes, profundidad, haciendo uso o reciclaje de material alternativo o no convencional de la comunidad de acuerdo a las intenciones expresivas. Representa creativamente empleando diferentes tipos de texturas, por medio de la línea y el color. Crea materiales alternativos y recursos reciclables. Identifica los elementos de la composición: línea, colores, utilizados, formas representadas, texturas en los objetos.</p> <p>APRECIACIÓN PLÁSTICA Aprecia y reconoce diversas expresiones artísticas de la cultura local, regional, nacional y un universal y conversa sobre las emociones que les suscitó. Disfruta del uso de diversas técnicas de gráfico - plásticas, como un medio de expresión. Interpreta el mensaje de las expresiones artísticas. Indaga sobre el arte como expresión instintiva del hombre.</p> <p>EXPRESIÓN DRAMÁTICA Expresa sus vivencias en situaciones imaginarias a través de juegos de iniciación dramática logrando: expresión gestual, expresión de la voz, dicción, desplazamientos escénicos. Utiliza con precisión algunos recursos escénicos (utilería, vestuario, escenografía, etc.</p>	

APRECIACIÓN DRAMÁTICA

Disfruta observando espectáculos teatrales, funciones de títeres, marionetas, de circo, etc. Comenta sus impresiones sobre montajes teatrales. Observa y opina acerca de las producciones escénicas realizadas en la localidad y en medios de comunicación.

EXPRESIÓN CORPORAL

Explora diferentes posibilidades de movimiento con todo su cuerpo.

Vivencia el movimiento usando diversos elementos.

Expresa emociones, sentimientos y vivencias diversas a través de la expresión corporal y gestual. Improvisa a partir de diversos ritmos. Desarrolla juegos de contraste de movimientos. Crea movimientos propios para aportar a la creación grupal.

Danza en forma libre y organizada, al compás de melodías de la cultura local, regional y nacional.

APRECIACIÓN CORPORAL.

Observa diversos estilos de danza manifestando emociones y sentimientos.

Reconoce manifestaciones artísticas de la localidad.

EXPRESIÓN MUSICAL

Entona y crea canciones con entusiasmo ritmo y afinación. Descubre en los sonidos su duración e intensidad. Explora y produce sonidos proponiendo diversos ritmos con la voz, objetos e instrumentos. Acompaña melodías empleando instrumentos musicales de percusión.

APRECIACIÓN MUSICAL

Expresa sensaciones y emociones personales producidas por la música.

Disfruta y reproduce la tradición cultural y folklórica de su comunidad a través de canciones e interpretación de instrumentos musicales.

Descubre contrastes en diferentes tipos de melodía a través de la exploración y el reconocimiento de instrumentos por sus timbres.

APRECIACIÓN DRAMÁTICA

Observa y opina producciones escénicas realizadas en la localidad y en medios de comunicación y comenta sobre sus sensaciones.

Disfruta observando espectáculos teatrales, de danza, funciones de títeres, marionetas, de circo, etc.

EXPRESIÓN CORPORAL

Propone diferentes posibilidades de movimiento con todo su cuerpo.

Expresa emociones, sentimientos, vivencias e ideas diversas a través de la expresión corporal y gestual. Improvisa a partir de diversos ritmos y otorga un compás particular.

Desarrolla juegos de contraste de movimientos. Danza en forma libre y organizada, al compás de melodías de la cultura local, regional, nacional y universal.

APRECIACIÓN CORPORAL

Observa diversos estilos de danza y comenta sobre sus impresiones.

Expresa su opinión libremente con respecto a las manifestaciones artísticas de la localidad.

Indaga sobre las danzas en diferentes civilizaciones de la antigüedad.

Vivencia el movimiento usando diversos elementos.

EXPRESIÓN MUSICAL

Propone diversos ritmos con la voz, acompañando las melodías con objetos e instrumentos, discriminando características del sonido (intensidad, altura, velocidad y duración) Interpreta melodías empleando diversos instrumentos musicales de percusión y viento.

APRECIACIÓN MUSICAL

Valora y describe las características de las melodías que escucha caracterizándolas.

Escucha diversas melodías de la cultura local, regional, nacional y universal expresando libremente sus impresiones. Reproduce la tradición cultura y folklórica y la recrea haciendo uso de diversas melodías.

APRECIACIÓN DRAMÁTICA

Identifica los personajes y la situación dramática (lugar, momento, asunto). Establece la secuencia de hechos. Describe el argumento de un montaje.

Explora, indaga sobre los inicios del teatro y su función en diferentes civilizaciones antiguas.

EXPRESIÓN CORPORAL

Representa con el cuerpo el sentimiento o carácter de una melodía. Se expresa corporalmente en forma libre, desplazándose de acuerdo a la melodía y ritmo de la música que escucha. Expresa sus vivencias y hechos costumbristas a través de danzas peruanas y universales. Lo hace en forma organizada y en coreografías. Danza en forma libre y organizada, al compás de melodías de la cultura local, regional, nacional y universal. Expresa su opinión libremente con respecto a las manifestaciones artísticas de la localidad.

APRECIACIÓN CORPORAL

Reconoce manifestaciones artísticas de la localidad. Indaga sobre las danzas en diferentes civilizaciones de la antigüedad. Observa diversos estilos de danza manifestando sentimientos, emociones e ideas.

EXPRESIÓN MUSICAL

Demuestra el desarrollo de su capacidad auditiva entonando canciones en forma individual y coral, cánones a dos y cuatro voces haciendo uso de matices de intensidad (suave, medio, fuerte) Interpreta canciones combinado, voz e instrumentos musicales de viento o cuerda.

Crea colectivamente melodías y canciones con diversas características.

APRECIACIÓN MUSICAL

Expresa libremente sus impresiones personales al escuchar diversos tipos de música (clásica, popular, folklórica, rock, etc.) Reconoce el sonido de diversos instrumentos y conversa sobre las sensaciones que le produce, explorando e identificando sus características. Identifica el ritmo característico de los diversos tipos de música, reconociendo los instrumentos que intervienen en la ejecución musical. Indaga sobre el arte como expresión instintiva.

EDUCACIÓN RELIGIOSA

LOGROS DE APRENDIZAJE /COMPETENCIAS

CAMINO DE FE

Se interesa por conocer el plan amoroso de Dios para la humanidad expresado en la creación de la naturaleza el ser humano y reconoce que Jesús como Hijo e Dios cumple las promesas del Padre hechas al pueblo de Israel. Agradece a Dios el don de la vida.

Reconoce y acepta que Jesús como hijo de Dios es la plena revelación el Padre que nos da a conocer un mensaje de salvación y se esfuerza en la vida diaria por vivir en coherencia con las enseñanzas de Jesús.

Profundiza en el conocimiento del plan salvador de Dios, expresado en Cristo Jesús y lo acoge como salvador suyo y de la humanidad y de cuerdo a sus posibilidades, trabaja con otros en la construcción de un Reino.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>1. Observa la naturaleza y describe con propiedad los seres creados por Dios. Agradece a Dios por los dones de la naturaleza.</p> <p>2. Intuye el amor grande de Dios a través del cariño de sus padres, profesores y amigos. Agradece y expresa afecto a los demás.</p> <p>3. Escucha con atención relatos de la creación y del pueblo escogido de Dios y lo representa en dibujos, plastilina y otros medios visuales.</p> <p>4. Agradece a Dios con gestos, palabras espontáneas por darle la vida y por su amor manifestado en su Hijo Jesús.</p>	<p>1. Observa con interés que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza por amor y que todos somos iguales en dignidad.</p> <p>2. Intuye que Dios es familia y no: llama a vivir como Él. Agradece a Dios por su familia y pide perdón.</p> <p>3. Narra con seguridad y confianza los principales relatos de la historia de Israel, preparando la venida del Salvador. Ora, recitando las oraciones básicas.</p> <p>4. Escucha con atención los hechos principales del nacimiento e infancia de Jesús y formula preguntas con claridad. Ora con espontaneidad.</p>	<p>1. Lee con interés y comparte con otros los textos que hablan de Dios como padre bueno y misericordioso.</p> <p>2. Sabe buscar citas bíblicas e interpretarlas. Reconoce y recuerda las principales enseñanzas de Jesús.</p> <p>3. Examina en los hechos de su vida cómo vive las enseñanzas de Jesús. Ora y pide perdón por no obrar con coherencia. Formula propósitos y los cumple.</p> <p>4. Opina con espontaneidad acerca de los acontecimientos de la vida de Jesús y agradece a Dios por habérselo dado como amigo Salvador.</p>	<p>1. Lee con interés y comparte con otros los textos que hablan de Dios como padre bueno y misericordioso propia vida.</p> <p>2. Lee, selecciona y ordena cronológicamente los principales dichos y hechos de Jesús.</p> <p>3. Contrasta y aplica a su vida las enseñanzas de Jesús y se siente cuestionado por ellas. Reflexiona e interioriza los mandamientos. Formula propósitos.</p> <p>4. Explica a las personas de su entorno, con claridad y seguridad algunos rasgos de la personalidad de Jesús y se esfuerza en seguir el ejemplo.</p>	<p>1. Expresa sus ideas con claridad acerca de las actitudes y sentimientos de las personas que seguían a Jesús y se auto examina.</p> <p>2. Expone con orden y claridad un tema en las Sagradas Escrituras y lo organiza en un cuadro</p> <p>3. Practica los mandamientos de la ley de Dios y de la Iglesia. Anima a otros a cumplirlos. Recibe los sacramentos adecuadamente.</p> <p>4. Participa con otros en forma libre y responsable en grupos de reflexión bíblica, coros, catequesis y celebraciones litúrgicas.</p>	<p>1. Formula una síntesis ordenada y coherente de las principales verdades de la fe cristiana, las reflexiona y las expone a otros con una secuencia lógica.</p> <p>2. Dialoga con otros sobre los contenidos de la fe. Escucha con atención a los otros y respeta las opiniones de los demás.</p> <p>3. Relaciona su vida con la de Jesús y se compromete a vivir como Él: ama a Dios, respeta a los demás y se cuida a sí mismo y a la naturaleza. Participa en la Eucaristía.</p> <p>4. Participa en grupos infantiles en su parroquia, centro educativo o comunidad y asume responsabilidades en bien de los demás.</p>

CAMINO DE VIDA

Coopera en la conservación y cuidado de la naturaleza y de la vida y agradece a Dios por asociarlo a su obra creadora y por las manifestaciones de su amor expresadas en su Hijo Jesús. Practica las oraciones básicas.

Acepta y vive las enseñanzas de Jesús que los invita a vivir como hijos de Dios y hermanos en una comunidad de fe. Recibe los sacramentos y practica las obras de misericordia.

Participa en una comunidad de creyentes en donde profundiza y acoge la palabra de Dios, la da a conocer a los demás y da testimonio de su fe en la vida diaria. Practica las obras de misericordia. Recibe los sacramentos, vive las bienaventuranzas.

1. Disfruta de la luz, el agua y cosas de la naturaleza como regalos de Dios y las usa con responsabilidad.	1. Identifica a través de gestos y palabras el cariño que recibe de las personas de su entorno familiar y a través de ellas intuye el amor que Dios le tiene. Le agradece rezando las oraciones básicas.	1. Identifica y selecciona en la vida de Jesús actitudes para con su padre y sus amigos y las relaciona con su vida. - Expresa sentimientos filiales a Dios y le agradece por su familia y amigos.	1. Identifica y selecciona en la vida de Jesús comportamientos y actitudes con los pobres, pecadores, niños y autoridades y las relaciona con su vida. Pide perdón por no ser coherente en su vida.	1. Acepta las diferencias individuales de los compañeros en los grupos en que participa. Comprende los errores y equivocaciones propias de los otros con quienes se relaciona. Dialoga con todos.	1. Participa en una comunidad de fe en donde respeta, valora y acepta los demás con sus criterios y diferencias. Reflexiona la Palabra de Dios, la da a conocer a los demás y vive los sacramentos.
2. Demuestra responsabilidad en el cuidado de las plantas y animales que tiene en su entorno.	2. Examina y expresa los modos cómo en la vida diaria se relaciona con Jesús, su amigo. Le agradece su amistad y le expresa su amor con oraciones sencillas.	2. Examina en su vida con que gestos y palabras expresa frecuentemente su amor y apreciación a Dios. Participa en ceremonias religiosas y actos de culto.	2. Examina desde su vida de fe su comportamiento en la Iglesia, la familia, con los amigos, en la escuela, con los vecinos, se prepara con otros para recibir los sacramentos.	2. Examina en su vida diaria cómo vive el respeto mutuo y la aceptación del otro en el centro educativo, en su comunidad de fe y en la familia.	2. Examina en su vida desde la fe las actitudes y comportamientos que asume con quienes piensan y actúan en forma diferente a él. Formula propósitos.
3. Descubre las formas que emplea su familia en el cuidado de la naturaleza y la vida como dones recibidos de Dios.	3. Asume en su vida responsabilidades en el cuidado de la naturaleza como una forma de expresar su compromiso con Dios.	3. Asume y expresa los valores religiosos que hay en su familia y comparte con los demás las formas cómo los viven.	3. Asume y expresa en su vida de fe la práctica de las obras de misericordia: la limosna, comparte lo que tiene, ayuda a otros, consuela, aconseja.	3. Asume y expresa en su vida de fe la práctica de las obras de misericordia y las bienaventuranzas: visita a los enfermos, realiza campañas por la justicia.	3. Expresa con creatividad nuevas formas sobre cómo comunicar la fe a los demás y vivir la solidaridad, la justicia y el servicio a los demás.
4. Expresa con diversos lenguajes su agradecimiento a Dios por la belleza de la naturaleza, de su cuerpo y del don de la vida.	4. Expresa su amor a Dios preocupándose por el aseo de su lugar de estudio, el cuidado de los jardines y el lugar de recreación.	4. Expresa en forma libre la vivencia de valores como la veracidad, el compañerismo, la amistad y la forma cómo vivirlos diariamente.	4. Expresa ante los demás en forma libre y voluntaria y a la luz de la fe, en qué desea cambiar y la forma como piensa lograrlo.	4. Formula un pequeño plan de vida con objetivos concretos y acciones para el mejoramiento de su vida.	4. Expresa con libertad los cambios más notorios que ha experimentado en su vida por la vivencia del evangelio.

ASPECTO TRASCENDENTE

Expresa con actos concretos el respeto por toda forma de vida, el cuidado del cuerpo de los amigos como cumplimiento de la voluntad.

Promueve en su entorno relaciones de comunión con su familia, amigos y vecinos como respuesta a la invitación de Dios a trabajar por una sociedad más justa.

Se compromete a trabajar con otros en la promoción de la paz, la justicia, el respeto a los derechos humanos, como respuesta a la invitación de Dios a trabajar por una sociedad más justa.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>1. Ayuda libremente a sus compañeros en el aseo del aula: evitando tirar papeles, ordenando el aula, cuidando las plantas. Expresa espontáneamente su agradecimiento Dios.</p> <p>2. Señala distintas formas sobre cómo se destruye a la naturaleza en el entorno donde vive. Se examina si él también ha tenido estos comportamientos.</p> <p>3. Como expresión de su fe acepta cumplir ciertas normas ecológicas como cuidar la naturaleza, sembrar y regar plantas, cuidar animales.</p> <p>4. Se reconcilia con la naturaleza y con sus compañeros empleando diversos lenguajes, como una forma de establecer relaciones armónicas con todos, como Dios quiere.</p>	<p>1. Cuida y se recupera de la higiene de su cuerpo, el aseo de su uní forme como una forma de agradecer a Dios. Cuida la limpieza en sus trabajos.</p> <p>2. Señala distintas formas sobre cómo se atenta contra la vida y el desarrollo de la persona en la sociedad. Cuida y defiende toda forma de vida.</p> <p>3. Se examina y descubre valores en sí mismo y en sus compañeros los comunica a los demás. Respeta y cuida a sus compañeros y amigos.</p> <p>4. Desarrolla relaciones armónicas con sus compañeros, amigos y familiares y se esfuerza por practicar el perdón la reconciliación con todos.</p>	<p>1. Promueve el diálogo, el respeto a la persona y la tolerancia para establecer relaciones: armónicas con las personas con las que se relaciona.</p> <p>2. Identifica situaciones de egoísmo, responsabilidad, violencia que atentan contra la dignidad de la persona y convivencia humana.</p> <p>3. Se examina y descubre en sí mismo las dificultades que encuentra para vivir relaciones amistosas y dialógicas con todas las personas de su entorno.</p> <p>4. Promueve actitudes de reconciliación y buen entendimiento entre sus compañeros como una forma de respeto a persona, imagen de Dios.</p>	<p>1. Promueve y desarrolla la convivencia y la aceptación de las diferencias entre sus amigos y compañeros.</p> <p>2. Identifica situaciones de intolerancia en su entorno y propone formas de cómo vivir la tolerancia en la familia, en la II. EE. y en su comunidad.</p> <p>3. Se examina y reflexiona sobre cómo vive el respeto a sí mismo y a los demás. Respeta a sus compañeros y no hace distinción de personas.</p> <p>4. Promueve relaciones de tolerancia en el aula, entre sus compañeros y rechaza toda forma de intolerancia por diversidad de opiniones, comportamientos, ideas religiosas, actitudes.</p>	<p>1. Promueve y desarrolla relaciones armónicas en su familia, amigos, compañeros de estudio: respeto, cooperación, acogida, bondad.</p> <p>2. Promueve y desarrolla actitudes de solidaridad y ayuda entre sus compañeros y amigos. Señala distintas formas sobre cómo vivirla en la I.E.</p> <p>3. Examina y reflexiona si en su vida de cristiano hay actitudes de marginación, violencia, desprecio u hostilidad hacia otros.</p> <p>4. Rechaza y denuncia toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de las personas, porque es un atentado contra la ley de Dios.</p>	<p>1. Promueve y desarrolla relaciones de justicia y paz en su familia, amigos y compañeros de estudio.</p> <p>2. Promueve y desarrolla acciones de justicia en su entorno: respeto a los derechos de los demás, aceptación y acogida, cumplimiento de tareas.</p> <p>3. Examina y reflexiona en su vida de cristiano si hay actitudes que hayan contribuido a actos de injusticia en su entorno.</p> <p>4. Rechaza y denuncia toda forma de injusticia ocurrida en la escuela, su familia, la comunidad porque impide relaciones democráticas y armónicas entre todos.</p>

6. Lineamientos Generales:

6.1 Lineamientos sobre Metodología

- Es importante crear en el aula un clima afectivo que favorezca las relaciones interpersonales de reciprocidad y de respeto mutuo.
- Se activará las experiencias y conocimientos previos del estudiante, como punto de inicio para la construcción de los nuevos aprendizajes.
- La promoción de participación activa, consciente e intencional de los estudiantes, es fundamental en el proceso de construcción de los aprendizajes.
- Se promoverá actividades de reflexión de los estudiantes sobre el proceso de adquisición de sus propios aprendizajes (metacognición) y de la necesidad de desarrollar la capacidad para juzgar y valorar la calidad de los aprendizajes que realiza.
- Las estrategias que se utilice deben ser flexibles y deben contemplar una diversidad de procedimientos y procesos, que favorezcan el desarrollo de capacidades y actitudes.
- Las estrategias metodológicas de aprendizaje, deben definirse y orientarse hacia el desarrollo de las capacidades fundamentales.

6.2 Lineamientos sobre Evaluación

- La evaluación es un proceso cuyo propósito fundamental es mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- El objeto de la evaluación son las capacidades y actitudes. Los mismos que constituyen los criterios de evaluación. Para cada criterio se formula un conjunto de indicadores, los cuales dan origen a los instrumentos de evaluación.
- Dado su carácter formativo es necesario emplear diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para recoger información válida, oportuna y permanente que permita detectar dificultades, reforzar el aprendizaje y evitar que suceda el fracaso.

LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como los objetivos conductuales se encuentran clasificados de acuerdo a una taxonomía, es muy difícil decidir el cómo se evaluará cada objetivo porque cada tipo de objetivo admite una forma para ser evaluado.

El procedimiento es el modo o manera como admite ser evaluado el objetivo programado, una prueba escrita, una intervención oral o una prueba de ejecución directa.

LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Son medios didácticos que sirven para averiguar y diagnosticar el rendimiento escolar en un momento determinado.

Las técnicas que deben utilizarse son: la observación, la entrevista y los exámenes orales o escritos. Utilizando la observación se comprende las motivaciones de los alumnos, se descubre sus rasgos característicos, habilidades y destrezas; sus dificultades en el aprendizaje; se comprueba su grado de cooperación, se identifican sus actitudes positivas o negativas y se aprecian los cambios conductuales de los educandos.

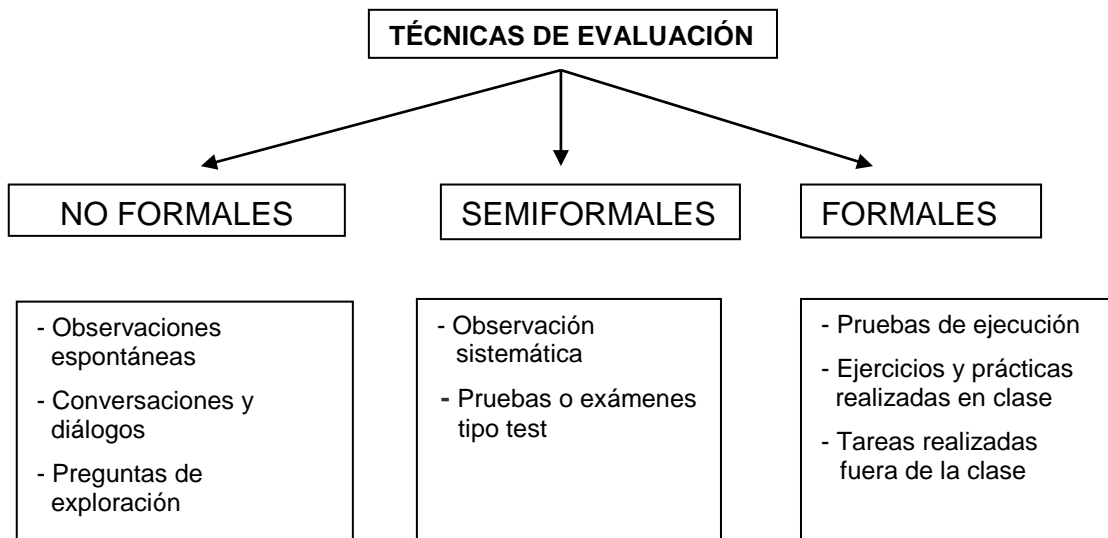
La entrevista consiste en una conversación planificada que se sostiene con el alumno, con el propósito de averiguar su rendimiento a través de sus cambios conductuales de acuerdo a los objetivos señalados.

Los exámenes es la técnica más conocida y empleada por los docentes, consiste en la formulación adecuada de diversas preguntas que pueden ser verbales, escritas o de performance; su propósito es el de diagnosticar el rendimiento y el logro de los objetivos de aprendizaje, especialmente en el campo cognoscitivo.

6.2.3 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales.



MEDIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el cuadro siguiente se presenta algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

- Registro anecdótico
- Escala de actitudes
- Escala de diferencial semántico

SITUACIONES ORALES DE EVALUACIÓN

- Exposición
- Diálogo
- Debate
- Exámenes orales

EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Red semántica
- Análisis de casos
- Proyectos
- Diario
- Portafolio
- Ensayo

PRUEBAS ESCRITAS

Pruebas de Desarrollo

- Examen Temático
- Ejercicio Interpretativo

Pruebas Objetivas

- De respuesta alternativa
- De correspondencia
- De selección múltiple
- De ordenamiento

6.3 Lineamientos de tutoría

- La tutoría es un servicio de acompañamiento a los estudiantes en los aspectos académicos, vocacionales y personales.
- Todos los profesores realizan labor de tutoría, sean o no tutores de aula.
- La tutoría se realiza en forma individual y grupal, dentro y fuera del aula.
- La hora de tutoría está dedicada a la reflexión y análisis de los problemas de interés de los estudiantes y, de ninguna manera se puede utilizar para desarrollar asuntos pendientes de la programación de un área curricular específica.

Es una acción de acompañamiento que se brinda a los estudiantes a lo largo de su formación escolar, su objetivo central es promover y contribuir a su desarrollo integral.

ROL DEL TUTOR.

El rol del docente es de acompañamiento y orientador en el desarrollo de sus capacidades y habilidades personales y sociales que les ayuden a desenvolverse con autonomía.

PLAN DE TUTORIA.

El plan se elaborará de acuerdo a las siguientes dimensiones.

1. Personal.
2. Académica.
3. De orientación vocacional.
4. De promoción de la salud.
5. De fomento de la convivencia democrática.
6. De motivación para la recreación sana.
7. De actualización.
8. De participación comunitaria.

No todas las sesiones de tutoría poseen las mismas características pues no existen fórmulas ni rutas preestablecidas.

NANCY FARFAN ORTIZ
DIRECTORA