

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
“BUONARROTI”**

Santa Catalina, 28 de enero de 2016

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 005-2016/ IEP “BUONARROTI”

Visto, el **Proyecto Curricular del Centro** de la Institución Educativa Inicial Privada “BUONARROTI”, elaborado por la Comisión del PCC conformado con el personal directivo y Docente de nuestro plantel.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con un instrumento normativo y técnico actualizado, que norme la vida institucional de la Institución Educativa, a fin de garantizar un eficiente servicio educativo.

Estando al amparo de la Ley 28044, DS: N° 011-12-ED, DS N° 006-2012-ED, RM N° 0431-2012-ED:

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el Proyecto Curricular del Nivel Inicial de la Institución Educativa Privada “BUONARROTI”.
2. **Encargar:** al personal en general el fiel cumplimiento y su correspondiente evaluación semestral.
3. **Comunicar:** a la UGEL 03 remitiendo un ejemplar para su conocimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Nancy Farfan Ortiz
Directora

Presentación

El presente proyecto curricular de la **IEP “BUONARROTI”**, tiene el propósito de establecer las pautas fundamentales para la contextualización y adecuar a nuestra realidad y las necesidades de los estudiantes los contenidos diversificados que hemos de impartir en esta institución.

Para el mejor logro de nuestros propósitos, la diversificación curricular es asumida como una reflexión en torno al estudiante frente a la comunidad.

Este documento contiene: la caracterización de la problemática, las necesidades e intereses de aprendizaje, paneles de capacidades, valores y actitudes y contenidos.

Objetivos, plan de estudios, diseños curriculares, metodología, evaluación y Tutoría.

I.- DATOS GENERALES

Denominación

IEP "BUONARROTI"

Ubicación:

Dirección : Calle Max Gonzales Olaechea 240 – 244 Urb. Santa Catalina
Distrito : La Victoria.
Provincia : Lima
Departamento : Lima

Dependencia Administrativa: Unidad de Gestión Educativa Local 03 – Lince.

Zona:

Urbana - Residencial

Nivel que Atiende

Educación Inicial de EBR.
Educación Primaria de EBR
Educación Secundaria de EBR.

Modalidad

Menores.

Fecha de inicio:

09 de marzo de 2016.

Turno

Mañana

Organización

Órgano Directivo : DIRECTORA, Sub - DIRECTORA
Personal Jerárquico : Coordinadores por Nivel
Órgano de Línea : Docentes por Grados de estudio y nivel.
Órgano de Apoyo : Personal administrativo, Personal de Servicio.
Órgano de Ejecución : Participantes de todos los grados.
Órgano de Participación : Consejo Educativo Institucional.
Órgano de Asesoramiento: Ministerio de Educación
• Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.
• Unidad de Gestión Educativa Local N° 03 - Lince
Órgano de Coordinación : Consejo Educativo Institucional
Instituciones Privadas y Públicas y otras.

1. CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

1.1 ANÁLISIS INTERNO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO Y ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Área	ASPECTO	FORTALEZA	DEBILIDADES
1. TÉCNICO PEDAGÓGICO	1.1 Característica del Trabajo Docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Los Docentes son titulados y cuentan con experiencias en otros campos del saber. - Personal docente del nivel Inicial actualizado en el NEP. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de enseñanza tradicional centrada en la actividad del docente. - Aprendizaje memorístico de los alumnos. - Nuestros actuales programas curriculares no se vinculan con la realidad de los alumnos.
	1.2 Programación, ejecución y evaluación curricular	<ul style="list-style-type: none"> - Existe la preocupación de los Docentes en dosificar y adecuar la programación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza una evaluación memorística, evaluando cuantitativamente los aprendizajes debido a la falta de tiempo.
	1.3 Funcionamiento de los Servicios de Apoyo al Estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe el interés en la búsqueda de nuevas propuestas curriculares. 	
	1.4 Supervisión del Trabajo Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes comprometidos con la evaluación cualitativa. - Servicio Psicológico, el cual es permanente y trabaja en forma coordinada con el personal docente. 	

1.2 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS QUE DEBE ENFRENTAR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

1.2.1 ANÁLISIS INTERNO

Área	ASPECTO	PROBLEMAS
I N T E R N A	1. TÉCNICO PEDAGÓGICO	- Metodología de enseñanza tradicional centrada en la actividad del docente.
	1.1 Característica del Trabajo Docente.	- Aprendizaje memorístico de los alumnos. - La programación curricular no se basa en las necesidades e intereses de los alumnos.
	1.2 Programación, Ejecución y Evaluación Curricular.	- Se utiliza una evaluación memorística, evaluando cuantitativamente los aprendizajes debido a la falta de tiempo. - Bajo rendimiento escolar.
	1.3 Funcionamiento de los Servicios de Apoyo al Estudiante.	- No existe el presupuesto, enseres e insumos necesarios para brindar una buena alimentación a los alumnos. - No existe un ambiente adecuado que sirva de departamento psicológico.
	1.4 Supervisión del Trabajo Docente	- Algunos docentes disconformes con la acción administrativa.

1.2.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA PRINCIPAL

ASP	PROBLEMA	CAUSAS	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
T E C N I C O P E D A G Ó G I C O	BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS.	- Metodología de enseñanza – aprendizaje tradicional. - Paternidad irresponsable. - Ausencias reiteradas de los alumnos. - Ausencias de hábitos de estudio. - Maltrato psicológico y físico de los alumnos por parte de sus padres.	- Alumnos conformistas, pasivos, y disconformes. - Alumnos rebeldes, e indisciplinados. - Bajo nivel de aprendizaje. - Desinterés en el estudio y trabajo. - Bajo nivel de Autoestima. - Alumnos psicológicamente reprimidos y agresivos.	- Optimizar el empleo de estrategias de metodología activa. - Reactivar la escuela de padres. - Mayor diálogo con los padres de familia y alumnos. - Uso de la Agenda Escolar. - Inculcar hábitos de estudio y trabajo. - Charlas sobre los derechos del Niño

2. CARTEL DE NECESIDADES E INTERESES DEL APRENDIZAJE

2.1 NECESIDADES DE LOS NIÑOS

- **Afirmar su identidad y Autoestima:** Para desarrollar su Autoestima, los niñas y niños necesitan conocerse a sí mismos, valorarse, reconocer sus potencialidades y límites, en un ambiente de tolerancia y afecto en el que se sientan comprendidos, aceptados y estimulados por sus iniciativas, favoreciendo la constitución de una personalidad capaz de enfrentar situaciones de discriminación, perjuicio de género o de cualquier otra naturaleza.
- **Potenciar su estructura cognitiva y afectiva:** El niño tiene que asimilar, interiorizar y recrear una serie de conocimientos que lo coloquen en disposición de actuar con actitud creativa, crítica y transformadora en su comunidad. Se configura así, un niño con saberes, iniciativa y pensamiento divergente.
- **Comprender y valorar su realidad:** El niño necesita desarrollar el proceso de identificación con sus raíces socio – culturales, a fin de contar con puntos de referencia que le sirvan para interactuar y ubicarse adecuadamente en el mundo respetando las demás culturas; en ese sentido, requiere entender los hechos más allá de visiones simplificadoras o deformantes. Debe comprender la diversidad cultural, ambiental, social, étnica, económica y lingüística del Perú. Comprensión tal, que le permita también conocerse mejor a sí mismo y practicar los derechos y obligaciones en la convivencia ciudadana.
- **Conocer y aplicar los avances científicos y tecnológicos:** El niño debe asumir la importancia de la ciencia y su aplicación tecnológica como factores necesarios e imprescindibles para el desarrollo del conocimiento, el progreso de la sociedad y la preservación del medio ambiente. Igualmente valorar estos avances en su papel dinamizador del mundo productivo y los beneficios, ventajas y rentabilidad que ofrecen para una inserción competitiva en el mundo globalizado.
- **Prepararse para el mundo del trabajo:** Los niños y niñas deben desarrollar competencias básicas para su desarrollo en el mundo del trabajo, tales como: la comunicación, el razonamiento lógico matemático, el manejo de la ciencia y la tecnología, la gestión empresarial, la comunicación básica en un idioma extranjero, la comprensión de su entorno social, las formas de relacionarse adecuadamente con los demás, el uso de la informática y la solución de problemas en diferentes situaciones y contextos.
- **Tener espacios creativos, recreativos y culturales:** El niño requiere vivenciar experiencias para usar apropiadamente su tiempo libre mediante actividades recreativas y creativas como el arte, la lectura, el deporte y la participación en diversos proyectos que le permitan afianzar su crecimiento personal con proyecciones a su comunidad.
- **Fortalecer factores de protección frente a situaciones psicosociales:** Frente a los diversos problemas psicosociales que en las últimas décadas se han incrementados y que ponen en riesgo la salud integral y personalidad del adolescente, es necesario fortalecer y desarrollar habilidades sociales, actitudes positivas y valores que les permita procesar de manera crítica estas contingencias y dar solución a situaciones conflictivas.

DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES E INTERESES

Problema	Causa	Posibles formas de Solución	Necesidades de aprendizaje
Bajo rendimiento escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Poca participación y desinterés por el estudio. • Desconocimiento de estrategias de aprendizaje. • Desnutrición • Abandono familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias de aprendizaje. • Organización adecuada del tiempo. • Difusión del valor nutritivo y consumo de productos regionales 	Estrategias de Autoaprendizaje. Organizadores de información. Uso del tiempo libre Productos alimenticios de la zona. Valor nutritivo. Platos típicos regionales.
Poca identificación de los estudiantes con la cultura local y regional	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia negativa de determinados mensajes y estereotipos culturales • Desconocimiento de las costumbres y la cultura local y regional 	Desarrollar Aprendizajes relacionados con la identidad local y regional	Orígenes de la comunidad. Fiestas y tradiciones de la zona. Lugares turísticos de la zona. Danza y música de la zona. Literatura local y regional. Actividades laborales de la zona.

Esta información forma parte del diagnóstico del PEI.

3. PANELES

3.1 CARTEL DE TEMAS TRANSVERSALES

NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES
Estrategias de Autoaprendizaje. Organizadores de información. Uso del tiempo libre Productos alimenticios de la zona. Valor nutritivo. Platos típicos regionales.	Educación para el éxito Cultura alimenticia
Orígenes de la comunidad. Fiestas y tradiciones de la zona. Lugares turísticos de la zona. Danza y música de la zona. Literatura local y regional.	Educación para la identidad local y regional



3.2 CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none">➤ Respeto a los símbolos de la patria➤ Respeto a las normas de convivencia➤ Respeto a la diversidad curricular
LABORIOSIDAD	<ul style="list-style-type: none">➤ Perseverancia en el trabajo

4. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL PROYECTO

1. Conocer y aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
2. Cuidar la salud a través de una alimentación sana, aprovechando los productos alimenticios de la zona.
3. Promover la práctica de valores(solidaridad, identidad, trabajo)
4. Comprender la importancia de la Educación Sexual en el desarrollo bio-psico-social.

4.1. FIN Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes

4.1.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACION INICIAL.

- a) Afirmar y enriquecer la identidad de los niños hasta los cinco años.
- b) Organizar el trabajo pedagógico considerando la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego.
- c) Reconocer la diversidad cultural.
- d) Fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa.
- e) Desarrollar programas interdisciplinarios e intersectoriales.
- f) Promover a través de las instancias de gestión, vinculación de los programas y estrategias de educación con adultos.

5. PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

5.1. DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

II CICLO		
Años		
3	4	5
MATEMÁTICA		
COMUNICACIÓN INTEGRAL		
PERSONAL SOCIAL		
CIENCIA Y AMBIENTE		
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		

5.2 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

ÁREA CURRICULAR	HORAS
MATEMÁTICA	5
COMUNICACIÓN INTEGRAL	5
PERSONAL SOCIAL	2
CIENCIA Y AMBIENTE	2
ESCUELA DE PADRES	3
TUTORÍA	1

6. ELABORACIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS (POR ÁREA Y GRADO)

Se elabora el DCD de cada área y área en cada grado. Para este proceso debemos tener en cuenta que:

- Las capacidades específicas se diversifican, seleccionando, secuenciando las que están presentes en el DCN-2006 o incorporando algunas otras que el docente considere pertinentes.
- Los contenidos básicos se diversifican secuenciado, desagregando los contenidos presentes en el DCN-2006 o incorporando algunos otros que el docente considere pertinentes.

7. DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS:

7.1. CARTEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS

MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	PERSONAL-SOCIAL	CIENCIA Y AMBIENTE
<p>Organización del espacio Iniciación a la geometría.</p> <p>Establece y comunica relaciones espaciales propios de su entorno y valora la importancia de orientarse en el espacio.</p>	<p>Comunica sus sentimientos, deseos e ideales ajustándose a los diferentes contextos y situaciones de comunicación cotidiana y a los diferentes interlocutores.</p> <p>Comprende los mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.</p>	<p>Practica con autonomía hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y la seguridad personal la higiene y conservación de su salud integral, individual y colectiva.</p>	<p><i>Conocimiento de su cuerpo y conservación de su salud.</i></p> <p>Descubre las características, cambios y funcionamiento de su cuerpo y su relación con su ambiente natural y social.</p>
<p>Reconoce, describe y representa formas y cuerpos geométricos de su entorno y experimenta creativamente con ellos.</p>	<p>Comunicación escrita</p> <p>Produce textos acercándose a las formas convencionales de escritura y para ser dictados al adulto; comprende e interpreta lo que dice un texto usando estrategias de anticipación del contenido. Valora las funciones de la lengua escrita.</p>	<p>Participa en Actividades de grupo (familia, grupo de aula, equipo de trabajo) de manera constructiva responsable y solidaria, valora las aportaciones propias y de los otros en función de objetivos comunes, respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	<p><i>Conservación de su medio ambiente</i></p> <p>Observa y descubre los componentes básicos que forman el medio ambiente y sus interrelaciones; y participa en la conservación de su ambiente.</p>

DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO

Persona social

Componente 1: PERCEPTIVO ORGÁNICO - MOTRIZ Y SOCIOMOTRIZ

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)		
Explora y transforma de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con otras personas demostrando progresivamente coordinación dinámica global.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Demuestra coordinación y equilibrio en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida diaria.	Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida diaria.	Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida diaria.
Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación visomotriz, al realizar actividades lúdicas y de la vida diaria.	Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación visomotriz para manipular objetos en actividades lúdicas y de la vida diaria.	Demuestra mayor precisión, eficacia y rapidez en la coordinación visomotriz para manipular y explorar objetos en actividades lúdicas y de la vida diaria.
	Demuestra poco a poco dominio de su lateralidad en situaciones espontáneas lúdicas y de la vida diaria.	Demuestra poco a poco dominio de su lateralidad en situaciones espontáneas lúdicas y de la vida diaria.

Componente 2 : IDENTIDAD

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y las de sus compañeros.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Reconoce, nombra y utiliza las diferentes partes de su cuerpo, asumiéndolas como propias.	Reconoce, nombra y utiliza las diferentes partes de su cuerpo, asumiéndolas como propias y describe sus cualidades y características personales.	Reconoce las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas y establece diferencias y semejanzas con las de los otros.
Explora las diferentes partes de su cuerpo sus posibilidades de movimiento	Descubre sus posibilidades de movimiento asumiendo retos de movimiento	Descubre y ensaya nuevos movimientos asumiendo retos con su cuerpo.
Reconoce sus características personales, las diferencias de otras personas	Reconoce, sus características y cualidades personales como persona singular con derecho a ser tratada con respeto y reconoce las características de los demás.	Reconoce, acepta y valora sus características y cualidades personales reconociéndose como persona singular con derecho a ser tratada con respeto.

Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante movimientos corporales, expresión gestual y verbalización.	Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante movimientos corporales, expresión gestual y verbalización.	Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto mediante movimientos corporales, expresión gestual y verbalización.
Se reconoce como niño o niña Reconociendo características corporales y espirituales	Se Reconoce como niño o niña reconociendo sus características corporales y espirituales.	Se Reconoce como niño o niña reconociendo las características corporales y espirituales de los varones y mujeres.
Interactúa con otras personas diversas en edad, sexo, raza, cultura y nivel socioeconómico.	Interactúa con otras personas diversas, Reconociendo y respetando las diferencias.	Interactúa con otras personas diversas valorando las diferencias y evitando las discriminaciones.
Manifiesta satisfacción por sus producciones o logros alcanzados.	Manifiesta satisfacción por sus acciones, producciones y logros personales.	Muestra satisfacción por sus acciones, producciones, en beneficio de los demás.
Muestra confianza en las tareas diarias que realiza.	Muestra seguridad al realizar tareas diarias y toma iniciativa por hacer innovaciones en ellas.	Muestra seguridad al interactuar con los demás y realizar tareas diarias y nuevas.

Componente 3: DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA

LOGRO DE APRENDIZAJE		
<p>Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades diarias respetando las ideas propias y las de los demás.</p>		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y se orienta a ellas.	Demuestra iniciativa en las actividades de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades o talleres de su preferencia.	Elige las actividades que va a desarrollar en los momentos de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades, talleres.
Realiza actividades de la vida diaria: juego, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, resolución de tareas, de acuerdo a sus posibilidades, solicitando apoyo cuando lo necesita.	Realiza actividades de la vida diaria: juego, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, resolución de tareas de acuerdo a sus posibilidades, por propia iniciativa solicitando apoyo cuando lo necesita.	Actúa de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones esforzándose para mejorarlas y superarlas.
Participa espontáneamente en actividades diarias demostrando poco a poco iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.	Participa espontáneamente en actividades diarias demostrando poco a poco iniciativa, constancia, planificación y esfuerzo en la propia actividad.	Participa espontáneamente en actividades diarias demostrando poco a poco iniciativa, constancia, planificación y esfuerzo en la propia actividad.
Valora el trabajo que realiza.	Valora su trabajo y el de los demás aceptando las sugerencias para mejorar sus acciones.	Valora su trabajo y. respeta el de los demás opinando y aceptando las sugerencias para mejorar sus acciones

Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso.	Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal utilizando adecuadamente los materiales apropiados.	Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales apropiados
Asume responsabilidades de orden y limpieza en algunas tareas del hogar, institución educativa o programa educativo.	Practica hábitos de limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelven las actividades diarias.	Practica con autonomía hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelven las actividades diarias.
Sigue indicaciones para evitar situaciones peligrosas prevenir accidentes.	Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes bajo la observación del adulto.	Utiliza adecuadamente instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas, bajo la observación del adulto.
Reconoce los lugares que le brindan seguridad en diferentes situaciones con monitoreo adulto.	Respeto reglas básicas de seguridad con monitoreo adulto.	Respeto reglas básicas de seguridad con monitoreo adulto y pregunta por ellas.
Participa en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, equipo de trabajo, aportando ideas y asumiendo responsabilidades.	Participa y colabora en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, aportando ideas y asumiendo responsabilidades en las tareas individuales y colectivas.	Participa y colabora en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, equipo de trabajo, aportando ideas y asumiendo responsabilidades en las tareas individuales y colectivas.

Componente 4: SOCIALIZACIÓN Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su pertenencia a un grupo social determinado		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones en su interacción con los demás.	Expresa espontáneamente sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa o celos, hacia personas que lo rodean y que son afectivamente importantes para él/ella.	Reconoce y comunica sus sentimientos, emociones, preferencias e intereses e Reconoce y respeta los de los demás.
Reconoce a los miembros de su familia.	Reconoce a los miembros de su familia y reconoce diversos tipos de conformación familiar.	Reconoce la conformación de su familia y reconoce diversos tipos de conformación familiar.
Participa con interés y disfrute en actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos y reuniones en los que se siente acogido y respetado.	Participa y colabora con interés y disfrute en actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos y reuniones en los que se siente acogido e integrado.	Participa y colabora con interés y disfruta de las actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos, reuniones, festividades en los que se siente acogido e integrado.
Participa en algunas fiestas, tradiciones culturales y artísticas propias de su contexto sociocultural, demostrando interés hacia los mismos.	Participa en las manifestaciones culturales de su localidad: conocimientos, comidas, costumbres, fiestas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes propios, demostrando interés y curiosidad.	Indaga y participa en las manifestaciones culturales de su localidad: conocimientos, comidas, costumbres, fiestas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes propios
	Reconoce a los miembros de los grupos sociales: institución educativa, programa, iglesia, institución deportiva y otras.	Reconoce las funciones, de las personas, instituciones educativas, sociales, culturales, deportivas y de la iglesia demostrando interés por participar en las actividades que promueven.
	Regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros niños, niñas y adultos.	Regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros niños, niñas y adultos y ayuda en el comportamiento de los otros: pidiendo, preguntando, explicando.

	Desarrolla valores: solidaridad, generosidad, respeto, responsabilidad.	Desarrolla valores: solidaridad, generosidad, respeto, responsabilidad.
	Valora la actitud de ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.	Valora la actitud de ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.
	Participa y disfruta en la planificación y realización de experiencias sencillas referidas a una actividad grupal.	Participa y disfruta en la planificación y realización de experiencias sencillas referidas a una actividad grupal. Demuestra valores: solidaridad, generosidad, respeto, responsabilidad.
Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y ser escuchado.	Reconoce su derecho a ser bien tratado por los demás.	Reconoce su derecho y el de los demás a ser bien tratados y respetados.
Reconoce y cumple normas sencillas de convivencia grupal (lo que es correcto o no socialmente).	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas que rigen la convivencia en el grupo social al que pertenece: normas de uso de los objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respetar las decisiones y acuerdos tomados.	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas que rigen la convivencia en el grupo social al que pertenece: normas de uso de los objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respetar las decisiones y acuerdos tomados, y participa en el establecimiento de ellas.
Participa en las diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad.	Participa en las diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad, reconociendo elementos y personajes característicos de su propia religión.	Participa en las diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad, reconociendo elementos y personajes característicos de su propia religión.
	Procura alcanzar sus propios intereses, colabora y brinda ayuda a los otros niños, niñas y adultos.	Persevera para alcanzar sus propios intereses, colabora y brinda ayuda a los otros niños, niñas y adultos.

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

Componente 1 : CIENCIA Y AMBIENTE

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Observa y descubre los diversos elementos del paisaje natural y las características de los seres vivos.	Observa y descubre los diversos elementos del paisaje natural, las características y comportamientos de los seres vivos y sus interrelaciones.	Observa y descubre los diversos elementos del paisaje natural, las características y comportamientos de los seres vivos y sus interrelaciones.
Participa en actividades observando las transformaciones de los elementos de la naturaleza.	Participa en actividades observando las transformaciones de los elementos de la naturaleza.	Observa y pregunta por las transformaciones de los elementos de la naturaleza.
Se muestra observador y curioso por los objetos y sucesos del mundo natural.	Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, fenómenos naturales y sucesos.	Observa y describe las transformaciones que se dan con el paso del tiempo en animales y plantas.
Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc. Y haciendo mezclas.	Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc. Y haciendo mezclas, descubriendo las diversas posibilidades de estos elementos.	Experimenta y reconoce los recursos naturales y artificiales diferenciándolos

Demuestra interés por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural inmediato.	Demuestra interés y preocupación por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural.	Demuestra interés y cuidado por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural y por el origen de la vida.
Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actitudes para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo.	Toma la iniciativa de cuidar de los animales y/o plantas de su comunidad y disfruta al hacerlo.	Toma la iniciativa de cuidar de los animales y/o plantas de su comunidad y disfruta al hacerlo.
Reconoce animales y plantas según el medio en que viven y por alguna característica física.	Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en que viven, así como determinadas características físicas.	Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en que viven, así como determinadas características.
Se alegra del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.	Utiliza el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo los beneficios para su salud.	Utiliza y transforma el medio natural para su beneficio.
Reconoce la relación causa- efecto entre sus actos y los posibles resultados de éstos.	Reconoce la relación causa- efecto entre sus actos Y los posibles resultados de éstos, variándolos según sus deseos y necesidades.	Reconoce la relación causa- efecto en diversas situaciones de la vida diaria anticipándose a las consecuencias.
Reconoce algunos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día: claridad, oscuridad y características atmosféricas.	Reconoce algunos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día, lluvia, Sol, neblina, etc.	Reconoce y utiliza nociones para explicar los diversos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día, los meses.

Componente 2: INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el comunidad natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad funcionalidad y explicando fenómenos.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Colabora con el cuidado de su comunidad natural, realizando distintas actividades.	Reconoce y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables.	Reconoce y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y al de los seres que habitan en ellos.
Cumple acuerdos del grupo, relacionados con el cuidado del medio ambiente.	Cumple acuerdos y se interesa por utilizar correctamente los recursos naturales sin dañar el ambiente.	Se interesa por el cuidado del ambiente proponiendo la utilización correcta de recursos naturales.
Construye creativamente objetos en función de los propios intereses.	Construye creativamente objetos sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.	Construye objetos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados, e Reconoce su funcionalidad.
Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos.	Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos e Reconociendo sus propiedades.	Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos, Reconociendo sus propiedades y su función.
Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural.	Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural.	Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural, describiendo las actividades realizadas.

ÁREA: LÓGICO - MATEMÁTICA

Componente 1: NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Establece relaciones entre personas y objetos de acuerdo a sus propiedades en situaciones diarias, en forma autónoma y creativa.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Reconoce objetos y sus características persivibles: color, tamaño, forma.	Reconoce objetos y sus características persivibles y funcionales: color, tamaño, textura, forma y uso.	Reconoce objetos y sus características persivibles y funcionales: color, tamaño, espesor, textura, forma, estructura y los utiliza de acuerdo a su función.
Relaciona objetos por semejanzas y diferencias teniendo en cuenta un atributo.	Relaciona objetos por semejanzas y diferencias teniendo en cuenta dos atributos y los explica.	Relaciona objetos por semejanzas y diferencias teniendo en cuenta dos o más atributos y los explica.
Relaciona los objetos de una colección utilizando cuantificadores: “muchos/ pocos”, “ninguno”, “más”.	Relaciona los objetos de una colección utilizando cuantificadores: “muchos” “pocos”, “uno” “ninguno”, “varios”.	Relaciona los objetos de una colección utilizando cuantificadores: “muchos” “pocos”, “uno” “ninguno”, “varios” “más que...” “menos que...”
Agrupar objetos utilizando un atributo.	Agrupar objetos con 1 ó 2 atributos y argumenta la pertenencia y no pertenencia de un objeto a una colección.	Agrupar objetos utilizando diversos atributos y argumenta la pertenencia y no pertenencia de un objetos a una colección.
Relaciona objetos en función de características persivibles: más grande, más pequeño, más duro, más blando.	Relaciona objetos en función de características persivibles: más alto, más bajo, más duro, más blando, más suave, más áspero.	Relaciona objetos en función de características persivibles: más alto, más bajo, más duro, más blando, más suave, más áspero, más frío, más caliente.
	Relaciona colecciones hasta de 5 objetos: “tantos como”, “uno más que” y “ uno menos que”.	Relaciona colecciones hasta de 10 objetos: “tantos como”, “uno más que” y “ uno menos que”.

LOGRO DE APRENDIZAJE

Resuelve y comunica situaciones diarias que implican operaciones sencillas apreciando la utilidad de los números en diferentes contextos.

CAPACIDADES Y ACTITUDES

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Describe las características y relaciones en colecciones de objetos.	Representa gráficamente colecciones de objetos y las Describe.	Representa gráficamente colecciones de objetos y las Describe y argumenta.
Utiliza códigos no convencionales para representar una colección de objetos.	Representa gráficamente la cantidad de objetos de una colección mediante códigos convencionales y no convencionales.	Representa gráficamente la cantidad de objetos de una colección mediante códigos convencionales y no convencionales.
	Reconoce cantidades de objetos de una colección hasta el 5.	Codifica el número de objetos de una colección hasta 9.
Realiza diversas acciones para resolver situaciones problemáticas.	Organiza y ejecuta diversas acciones para resolver situaciones problemáticas.	Planifica acciones para resolver situaciones problemáticas y las comprueba.
	Describe y crea series de objetos de acuerdo a un criterio, y las argumenta.	Describe y crea series de objetos de acuerdo a un criterio, y las argumenta.
Ordena objetos de una colección utilizando los ordinales: primero y último.	Ordena objetos de una colección utilizando los ordinales hasta el tercer lugar.	Ordena objetos de una colección utilizando los ordinales hasta el quinto lugar.
Resuelve situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: agregar.	Resuelve situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: agregar, reunir.	Resuelve situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: agregar, reunir, quitar.
	Resuelve situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: quitar, separar, prestar.	Resuelve situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: quitar, separar, prestar, repartir.

Componente 2: GEOMETRÍA Y MEDIDA

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares de su comunidad. Valora la importancia de orientarse en el espacio.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Se ubica en el espacio Reconociendo las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de.	Se ubica en el espacio Reconociendo las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	Se ubica en el espacio Reconociendo las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás, a la derecha, a la izquierda.
	Describe en gráficos las relaciones de los objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia diversos puntos: arriba, abajo, delante, atrás, cerca de, lejos de, dentro de, fuera de, a un lado, al otro lado.	Describe en gráficos las relaciones de los objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia diversos puntos: arriba, abajo, delante, atrás, cerca de, lejos de, dentro de, fuera de, a un lado, al otro lado, a la derecha, a la izquierda
	Representa e Describe códigos de desplazamiento y describe su sentido o dirección: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, a un lado y al otro lado.	Representa e Describe códigos de desplazamiento y describe su sentido o dirección: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, a un lado y al otro lado, hacia la derecha, hacia la izquierda.

LOGRO DE APRENDIZAJE

Realiza mediciones en situaciones diarias usando unidades de medida arbitrarias propias de su contexto registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida diaria.

CAPACIDADES Y ACTITUDES

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, rápido, lento.

Calcula el tamaño de objetos de su comunidad con unidades arbitrarias: mano, brazo, pie.

Calcula el tamaño de objetos de su comunidad con unidades arbitrarias de su cuerpo y objetos.

Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, lento, rápido y las relaciona con referentes temporales: en el día, en la noche, a la hora de.

Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, lento, rápido y las relaciona con referentes temporales: en el día, en la noche, a la hora de, día de la semana.

COMPONENTE 3: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Registra datos referidos a situaciones de su vida diaria apreciando el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de acontecimientos de su vida familiar y escolar.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	Utiliza instrumentos para contar con códigos de registro de datos: palotes y puntos.	Representa situaciones que se pueden contar utilizando códigos de registro de datos: palotes y puntos.
		Describe tablas de doble entrada y diagramas de barras de su vida diaria.

COMUNICACIÓN INTEGRAL

COMPONENTE 1 : EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL

LOGROS DE APRENDIZAJE		
Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, conocimientos y experiencias, comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Se expresa espontáneamente señalando personas (compañeros) y objetos que se encuentran a su lado en su comunidad y comunica acerca de ellos.	Se expresa con claridad y con libertad para comunicar sus necesidades, intereses, emociones e ideas.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.
Se comunica con otras personas a través de diferentes medios, ingresando poco a poco al uso de la tecnología.	Se comunica con otras personas a través de diferentes medios, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para comunicarse.	Se comunica con otras personas a través de diferentes medios, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para comunicarse.
Utiliza espontáneamente frases y oraciones sencillas para expresar un acontecimiento, acción o deseo.	Utiliza oraciones sencillas de distinto tipo, con una pronunciación y estructuración comprensible y adecuadas al medio.	Utiliza frases largas de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas, utilizando variaciones morfológicas que hacen referencia a: género, número, lugar, secuencia temporal, persona gramatical, con una pronunciación clara.

<p>Conversa sobre sus experiencias vividas y las relaciona con sus necesidades, intereses y emociones.</p>	<p>Organiza y comunica ideas expresando sus deseos y emociones y demostrando interés por escuchar al compañero, en situaciones comunicativas diversas.</p>	<p>Organiza y argumenta sus ideas expresando sus deseos y emociones, en diversas situaciones comunicativas: en grupo, diálogos, narraciones, juegos, explicaciones y demostrando interés por escuchar al interlocutor.</p>
<p>Describe de manera sencilla algunas características de objetos y seres vivos reales y los que se imagina.</p>	<p>Describe y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos, y hechos que ocurren.</p>	<p>Describe y narra con detalle características y roles de las personas, animales, objetos, lugares, acciones y situaciones de su comunidad inmediato y social.</p>
<p>Participa en diálogos grupales interactuando con otros.</p>	<p>Utiliza poco a poco algunas normas de comunicación verbal: escuchar al otro, respetar su turno, cuando participa activamente en diálogos grupales.</p>	<p>Utiliza poco a poco algunas normas de comunicación verbal: escuchar al otro, respetar su turno, pedir la palabra, cuando participa activamente en diálogos grupales.</p>
<p>Utiliza el lenguaje para planificar experiencias y anticipar soluciones.</p>	<p>Utiliza el lenguaje verbal para planificar experiencias y anticipar soluciones.</p>	<p>Utiliza el lenguaje verbal para planificar experiencias y anticipar soluciones, plantear predicciones y hacer entrevistas.</p>
<p>Escucha con interés las explicaciones e información que le da el adulto y otros niños, estableciendo una conversación sobre los aspectos que le interesan</p>	<p>Escucha con interés las explicaciones e información que le dan el adulto y otros niños, conversando sobre los aspectos que le interesan.</p>	<p>Escucha con interés las explicaciones e información que le dan el adulto y otros niños, estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.</p>

COMPONENTE 2. COMPRENSION LECTORA

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Describe interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su comunidad, dando una opinión frente a ellos. Se alegra de la lectura.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Utiliza y relaciona en su vida diaria algunas señales y códigos de su comunidad sociocultural.	Utiliza y relaciona en su vida diaria algunas señales y códigos de su comunidad sociocultural.	Comprende y expresa el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos, a través de diferentes manifestaciones literarias: canciones, poesías, rimas, aliteraciones, grafismos, palabras escritas, etc.
Escucha con interés narraciones de la vida diaria y dialoga sobre ellas.	Narra experiencias de la vida diaria.	Narra experiencias de la vida diaria e imaginarias.
Reconoce imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Describe imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Describe imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.
Diferencia el texto escrito de los dibujos o imágenes que lo acompañan y valora esta forma de comunicación.	Describe imágenes, carteles, grabados, fotografías etc., que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen, valora esta forma de comunicación.	Describe imágenes, carteles, grabados, fotografías etc., que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen, valora esta forma de comunicación.
Comprende la secuencia de imágenes (de tres escenas como máximo) de un cuento o historieta corta.	Comprende la secuencia de imágenes (de cuatro escenas como máximo) de un cuento o historieta corta.	Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta.
Comprende y explica con sus propias palabras un cuento leído y recuerda algunos personajes.	Comprende y explica con sus propias palabras textos leídos de su tradición cultural: cuentos, historias, parábolas, poesías, canciones, adivinanzas u otros, acompañados de ilustraciones.	Comprende y explica con sus propias palabras textos orales y escritos de su tradición cultural: leyendas, mitos, cuentos, historias, parábolas, poesías, canciones, adivinanzas u otros, Reconociendo la idea principal, los personajes, situaciones significativas, ambientes, parte favorita, etc.

Comprende narraciones de hechos reales y fantasiosos de su medio local, regional y nacional.	Comprende narraciones de hechos reales de su medio local, regional y nacional.	Diferencia textos fantasiosos y reales de acuerdo al contenido. Reconoce que en ellos hay mensajes.
Compara textos y los relaciona con sus experiencias. Reconoce algunas características de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, etc.	Compara y contrasta información de cuentos y leyendas, encuentra semejanzas y diferencias, las relaciona con sus propias experiencias	Compara y contrasta información de diversos cuentos, mitos o leyendas; encuentra semejanzas y diferencias y las relaciona con sus propias experiencias.
Relata con sus propias palabras un cuento escuchado, contesta algunas preguntas que se le hace sobre el mismo.	Reconoce algunas características de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación izquierda – derecha, arriba – abajo, etc.	Reconoce algunas características de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación izquierda – derecha, arriba – abajo, etc.
Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos	Relata el texto escuchado con sus propias palabras, contesta preguntas sobre el texto.	Relata el texto escuchado con sus propias palabras, contesta preguntas literales e inferencias sobre el texto.
. Sabe dónde se encuentran y los utiliza adecuadamente	Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos.	Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos. Sabe dónde se encuentran y los utiliza adecuadamente.
		Hace la lectura de un texto acompañado de imágenes buscando su significado completo. Reconoce idea principal, personajes, situaciones, ambientes, parte favorita del cuento o relato, etc.

LOGRO DE APRENDIZAJE		
Produce textos libre y espontáneamente a través de diferentes formas no convencionales para comunicar sus sentimientos, experiencias, intereses, ideas y conocimientos.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce espontáneamente garabatos, signos y símbolos diversos y sencillos, para transmitir mensajes e ideas y representar palabras significativas.	Produce espontáneamente dibujos figurativos, representaciones humanas y símbolos convencionales de escritura sencillos, para transmitir mensajes e ideas y representar palabras significativas.	Produce espontáneamente dibujos figurativos, representaciones humanas y símbolos convencionales de escritura sencillos, para transmitir mensajes e ideas y representar palabras significativas.
Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción, para ser dictados al adulto. Comprende que llevan un mensaje	Crea un texto libremente: cartas, cuentos, rimas, adivinanzas, canciones, instructivos para construir un objeto, etc., de manera individual y grupal y comparte lo producido con los demás.	Crea un texto libremente: cartas, cuentos, rimas, adivinanzas, canciones, instructivos para construir un objeto, etc., de manera individual y grupal y comparte lo producido con los demás.
	Construye en grupo textos sencillos: una receta, carta, cuento, noticia, instructivo para construir un objeto, una visita, para llevar a cabo un proyecto personal o grupal. Comparte lo producido con los demás.	Construye en grupo textos sencillos: una receta, carta, cuento, noticia, instructivo para construir un objeto, una visita, para llevar a cabo un proyecto personal o grupal. Comparte lo producido con los demás.
Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos y muestra deseos de usarlos en forma autónoma.	Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos y muestra deseos de usarlos en forma autónoma.	Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos y muestra deseos de usarlos en forma autónoma.
Valora la utilidad de la lengua escrita como un medio de comunicación, información y disfrute.	Valora la utilidad de la lengua escrita como un medio de comunicación, información y disfrute.	Valora la utilidad de la lengua escrita como un medio de comunicación, información y disfrute.
	Reproduce palabras y pequeños textos para dar a conocer información diaria.	Reproduce palabras y pequeños textos para dar a conocer información diaria.

Componente 3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Componente 4. EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

LOGRO DE APRENDIZAJE			
Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación: plástica, musical, dramática y corporal, para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos. Aprecia sus producciones y las de los demás.			
CAPACIDADES Y ACTITUDES			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
y Expresión Apreciación Corporal	Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, dirección y control.	Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, dirección y control.	Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos equilibrio, dirección, velocidad y control.
	Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal.	Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal.	Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal.
Expresión y apreciación Plástica	Explora de manera libre diversos materiales propios de la expresión artística y otros recursos del medio.	Explora de manera libre diversos materiales propios de la expresión artística y otros recursos del medio.	Explora de manera libre diversos materiales propios de la expresión artística y otros recursos del medio.
	Crea y expresa a través de diversos materiales sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.	Crea y expresa a través de diversos materiales sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.	Crea y expresa a través de diversos materiales sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.
	Se alegra de las expresiones gráfico-plásticas propias.	Se alegra de las expresiones gráfico-plásticas propias y la de los demás.	Se alegra de las expresiones gráfico-plásticas propias y de los demás, identificándolas en la diversidad.
	Distingue elementos básicos de la expresión plástica: color y forma.	Distingue elementos básicos de la expresión plástica: color, forma, textura, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética.	Distingue elementos básicos de la expresión plástica: color, forma, línea, textura, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética.
	Reconoce la diversidad de materiales y recursos del medio para la expresión plástica.	Reconoce la diversidad de materiales y recursos del medio para la expresión plástica y las utiliza en técnicas básicas y propias de su cultura.	Reconoce la diversidad de materiales y recursos del medio para la expresión plástica y las utiliza en técnicas básicas y propias de su cultura.

Componente 4: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

LOGRO DE APRENDIZAJE			
Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación: plástica, musical, dramática y corporal, para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos. Aprecia sus producciones y la de los demás.			
CAPACIDADES Y ACTITUDES			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Expresión y Apreciación musical	Utiliza los objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples demostrando alegría.	Expresa secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples.	Expresa secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados con recursos del medio, o instrumentos musicales simples.
	Describe individual y en grupo un repertorio de canciones sencillas y/o propias de su medio, demostrando satisfacción.	Describe individual y en grupo un repertorio de canciones sencillas y/o propias de su medio, siguiendo el ritmo y la melodía.	Describe individual y en grupo un repertorio de canciones sencillas, propias de su medio y otras contemporáneas.
Expresión y Apreciación dramática	Produce sonidos onomatopéyicos de forma lúdica.	Produce sonidos onomatopéyicos del medio ambiente.	Produce sonidos onomatopéyicos del medio ambiente.
	Reconoce y distingue elementos de la expresión musical.	Reconoce y distingue elementos básicos de la expresión musical: ritmo y melodía.	Reconoce y distingue elementos básicos de la expresión musical: ritmo y melodía.
	Se alegra de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales.	Se alegra de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales.	Se alegra de melodías, canciones propias y de los demás, en diferentes contextos culturales.
	Imita y representa de manera espontánea, situaciones, personajes, historias sencillas y reales.	Imita y representa de manera espontánea, situaciones, personajes, historias sencillas, reales e imaginarias, individualmente y en pequeños grupos.	Representa y aprecia de manera espontánea, situaciones, personajes, historias sencillas, reales e imaginarias, individualmente y en pequeños grupos.

SEGUNDA LENGUA

LOGRO DE APRENDIZAJE

Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas, en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, relacionando lo que escucha con su lengua materna.

CAPACIDADES Y ACTITUDES

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Expresa algunas palabras sencillas relacionadas con su contexto en su segunda lengua.	Expresa algunas palabras sencillas relacionadas con su contexto en su segunda lengua.	Expresa algunas palabras, frases y oraciones cortas, claras y sencillas relacionadas con su contexto en su segunda lengua.
Se alegra al expresar algunas palabras de su contexto en su segunda lengua.	Se alegra al expresar algunas palabras de su contexto en su segunda lengua.	Disfruta al expresar algunas palabras frases y raciones cortas de su contexto en su segunda lengua
Entiende palabras y frases pequeñas en segunda lengua al relacionarse con los adultos y sus compañeros.	Entiende palabras y frases pequeñas en segunda lengua al relacionarse con los adultos y sus compañeros.	Entiende palabras, frases y oraciones cortas en segunda lengua al relacionarse con los adultos y sus compañeros.
Relaciona y disfruta de algunas expresiones que escucha en segunda lengua con su lengua materna.	Relaciona y disfruta de algunas expresiones que escucha en segunda lengua con su lengua materna.	Relaciona y disfruta de algunas expresiones que escucha en segunda lengua con su lengua materna: canciones, poemas, rimas y adivinanzas

8. LINEAMIENTOS GENERALES:

8.1 Lineamientos sobre Metodología

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MÉTODOS ACTIVOS

Método Inductivo

Etimológicamente viene de la palabra griega inductivo, que quiere decir elevarse de lo particular a lo general. Es el proceso de razonamiento que marcha de los casos particulares a su causa o explicación en forma de una ley o regla.

MÉTODOS LÓGICOS

Método Deductivo

Etimológicamente Deductivo: de lo general a lo particular. Este método es complementario a la inducción, consiste en ir de lo general a lo particular, de la causa al efecto, el método deductivo se vale de deducciones, es decir, parte de los principios, reglas y definiciones y llega a consecuencias y aplicaciones.

Método Analítico

Es la descomposición de un todo en sus partes y estos en sus elementos constituidos. Cuenta con los siguientes procedimientos: división, clasificación, descripción y narración.

Método Sintético

El método sintético conduce al conocimiento de algo mediante la reunión de sus partes o elementos. Tiene los siguientes procedimientos: conclusión, resumen, definición y recapitulación.

PRINCIPALES MÉTODOS ACTIVOS.

Método Heurístico

El término griego heurístico significa: "yo descubro". El método heurístico es el camino hacia el descubrimiento de conocimientos; este método posibilita que los alumnos investiguen para descubrir la verdad. Tiene los siguientes procedimientos: identificación del problema, formulación de la hipótesis, recopilación de datos, experimentación, discusión de resultados, conclusiones y sugerencias.

Método de Discusión o Debate

Consiste en la interacción entre el binomio docente – alumno y entre alumnos, es un método activo porque permite la participación activa de los alumnos en el proceso del aprendizaje significativo, puesto que genera o propicia que los alumnos manifiesten sus puntos de vista, aportando ideas y argumentando sus propuestas y/o conocimiento del tema tratado.

Método de Descubrimiento

Método desarrollado por Jerome Bruner, consiste en que el docente debe inducir a que los alumno logren aprendizajes a través del descubrimiento de los conocimientos, esto supone que el maestro no debe impartir conocimientos elaborados a sus alumnos, sino debe orientar a que éstos lo descubran a través de diversas fases o actividades.

FORMAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Forma Expositiva

Es la explicación sucinta sobre un determinado tema, la forma expositiva da buenos resultados cuando el maestro lo realiza demostrando, presentado y produciendo los objetos, habilidades o procesos.

Forma dialogada

Consiste en el intercambio de ideas entre el maestro y sus alumnos; puede ser interrogativas, catequista, socrática y heurística.

Discusión o Debate

Donde los alumnos debaten un tema, examinándolo detenidamente.

Cuestionarios escritos

Al término del tema, sin que esto signifique repetición del objetivo logrado.

Dinámica Grupal

Puede ser:

- Pequeño Grupo de Discusión. (EL SIDA)
- Cuchicheo. Diálogo entre dos alumnos.
- Panel. Existe diálogo informal entre los participantes y debate.
- Mesa Redonda: A través de la mesa redonda se da a conocer a un auditorio puntos de vista divergentes de varios especialistas.

8.2. Lineamientos sobre Evaluación

8.2.1 CONCEPCIÓN

La evaluación es un proceso que se realiza de manera permanente para comprender, valorar el proceso de aprendizaje en función del desarrollo de las competencias y tomar decisiones con el fin de mejorarlo. Como actividad inherente a toda acción educativa presenta las siguientes características:

- Concebida como proceso, comprende dos modalidades fundamentales: la formativa, orientada a comprender y mejorar los factores que intervienen en la producción de los aprendizajes; y la sumativa dirigida a describir y valorar los resultados obtenidos al final de un periodo determinado.
- Constituye una acción compartida entre los diversos agentes intervinientes en el proceso educativo: alumnos, docentes y padres de familia, quiénes a través de situaciones de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, reflexionan y valoran los procesos vivenciados y los resultados obtenidos a través de la intervención educativa.

- Es un proceso integral y continuo de naturaleza reflexiva y crítica porque trata de interpretar, valorar y mejorar una acción multidimensional como es la práctica educativa.

El proceso de evaluación de los aprendizajes para su instrumentalización en cada una de las áreas curriculares, requiere de la formulación de criterios como categorías referenciales y diferenciales que expresan las exigencias planteadas por las competencias. Estos criterios son desagregados en indicadores para fines operativos, en este sentido un indicador es un referente tangible del avance y estado de los aprendizajes factibles de verificarse directamente a través de instrumentos originados en los procedimientos evaluativos, sean formales, semiformales e informales.

8.2.2 OBJETIVOS

Los objetivos de la evaluación del aprendizaje son:

- Diagnosticar la situación real y actual del educando, para orientar la acción educativa.
- Verificar el logro de los objetivos educacionales propuestos.
- Proporcionar información necesaria para la adopción de medidas adecuadas de reajuste y complementación.
- Promocionar al educando.

8.2.3 CLASES DE EVALUACIÓN

Las clases de evaluación que se aplican en la Institución son:

- Evaluación Inicial
- Evaluación de Proceso
- Evaluación Final

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso educativo específico; es decir, permite conocer si los participantes cuentan con los pre – requisitos establecidos para los inicios del proceso educativo (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes).

La evaluación de proceso o formativa, conocido también como evaluación continua, porque su objetivo es el de mejorar constantemente la acción educativa, suministrando la información que debe conducir a la modificación o mejoramiento del alumno; e incluye los factores siguientes: interés, motivación, actitud, tiempo de atención, perseverancia, aptitudes, destreza, etc.

La evaluación final es la que se realiza al término del proceso específico y permite determinar si han sido logrado los objetivos que se señalaron al comienzo del proceso educativo.

8.2.4 LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como los objetivos conductuales se encuentran clasificados de acuerdo a una taxonomía, es muy difícil decidir el cómo se evaluará cada objetivo porque cada tipo de objetivo admite una forma para ser evaluado.

El procedimiento es el modo o manera como admite ser evaluado el objetivo programado, una prueba escrita, una intervención oral o una prueba de ejecución directa.

8.2.5 LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Son medios didácticos que sirven para averiguar y diagnosticar el rendimiento escolar en un momento determinado.

Las técnicas que deben utilizarse son: la observación, la entrevista y los exámenes orales o escritos. Utilizando la observación se comprende las motivaciones de los alumnos, se descubre sus rasgos característicos, habilidades y destrezas; sus dificultades en el aprendizaje; se comprueba su grado de cooperación, se identifican sus actitudes positivas o negativas y se aprecian los cambios conductuales de los educandos.

La entrevista consiste en una conversación planificada que se sostiene con el alumno, con el propósito de averiguar su rendimiento a través de sus cambios conductuales de acuerdo a los objetivos señalados.

Los exámenes es la técnica más conocida y empleada por los docentes, consiste en la formulación adecuada de diversas preguntas que pueden ser verbales, escritas o de performance; su propósito es el de diagnosticar el rendimiento y el logro de los objetivos de aprendizaje, especialmente en el campo cognoscitivo.

8.2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El siguiente cuadro presenta los criterios de evaluación más importantes del área. A partir de éstos, vinculando constantemente unos con otros.

1. Descentramiento

Conocer y tomar distancia de sí mismo /a, ponerse en lugar de otros y otras y comprender los comportamientos, así como los contextos que los condicionan. Desarrolla Autoestima y se relaciona con la asertividad, autonomía, empatía, tolerancia y respeto a la diversidad.

2. Participación ciudadana, toma de decisiones y solución pacífica de conflictos

Demostrar el conocimiento y la práctica de derechos y deberes, analizar y formular propuestas colectivas, en organizaciones estudiantiles con relación a los problemas y/o conflictos de la historia del país, identificar, analizar, reflexionar sobre las causas de los problemas y/o conflictos de la historia personal de la localidad, región, país y mundo. Elegir posibilidades para solucionarlos mediante el diálogo y la negociación utilizando criterio propio, crítico y creativo de acuerdo a una escala de valores y asumir sus consecuencias. Implica autonomía, asertividad, perseverancia, coherencia y flexibilidad, equidad y tolerancia.

3. Ubicación, representación gráfica del espacio y planificación para la calidad de vida y el desarrollo.

Observar, describir y localizar patrones geográficos en espacios locales, regionales del Perú y del mundo. Surgir temas de investigación y presentar evidencias y conclusiones. Reconocer y describir procesos físicos y humanos, identificar y analizar la interrelación. Espacio – población, discriminar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para el desarrollo local, regional y nacional, indagar sobre posibles alternativas de solución y proponer casos de estudio. Implica participación, colaboración, autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, responsabilidad y toma de decisiones.

4. Sentido de pertenencia y ubicación temporal: secuencia – proceso

Elaborar la historia personal relacionándola con la historia regional y nacional, explica los elementos de construcción de democracia y desarrollo en la localidad, región país y el mundo, proponer alternativas para el presente y futuro. manejar la cronología y explicar los procesos históricos del Perú y del mundo, con especial énfasis en vida diaria, condiciones materiales de vida, tecnología, organización política y mentalidad. Comprender los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, interrelacionarlos, señalar la compleja causalidad en los cambios y las permanencias analizando diacrónica y sincrónicamente procesos históricos y presentar una monografía bien estructurada. Implica empatía, rigurosidad y curiosidad, identidad, Autoestima, asertividad, responsabilidad, coherencia, solidaridad y diferenciación.

5. Indagación e investigación, análisis multicausal y síntesis.

- Definir el problema, formular preguntas o hipótesis, planificar su trabajo de campo, analizar e interpretar las fuentes, elaborar un informe y evaluar los resultados y el proceso de investigación. Implica creatividad, rigurosidad, responsabilidad y creatividad, rigurosidad y tolerancia.

6. Manejo, interpretación de fuentes, debate y argumentación

- Adquirir, interpretar, analizar, inferir, organizar y comunicar la información para la solución de problemas sociales en el Perú y en el mundo. Manejar criterios para analizar, interpretar y evaluar las fuentes, seleccionar y combinar diversas fuentes, incluidas las divergentes y en una narrativa sustentar con coherencia y rigor sus argumentos. Implica rigurosidad, imaginación, curiosidad, honestidad, responsabilidad y creatividad, rigurosidad y tolerancia.

8.3 Lineamientos de Tutoría y orientación educacional

SESIÓN DE TUTORÍA

La sesión de Tutoría tiene tres momentos, los cuales se presentan de modo natural, y por lo mismo, no se trata de una secuencia rígida. A continuación explicamos en que consiste cada momento:

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
Presentación	Puede incluir una descripción general y breve sobre el tema y/o las actividades de la sesión: qué buscamos con ella y por qué es importante. Tiene como finalidad generar curiosidad y expectativa en los estudiantes.

Desarrollo	Los estudiantes realizan alguna actividad que puede consistir en elaborar uno o varios productos, realizar algún juego o dinámica, plenarias o discusiones, etc. las experiencias y vivencias, fruto de este momento, permiten afianzar la reflexión de los temas que trabajamos.
Cierre	En este momento podemos trabajar principalmente dos aspectos: Conclusiones: buscando sintetizar las opiniones de los estudiantes y así llegar a algunas conclusiones. Podemos, por ejemplo, hacer un recuento en todo lo trabajado, señalando los aspectos más importantes. Evaluación: es importante que los estudiantes opinen sobre los aspectos de la sesión, cómo se sintieron, etc. Nos permitirá saber si han comprendido el tema trabajado, conocer las dinámicas, o técnicas con las que se sienten más cómodos, los aspectos de nuestra forma de relacionamos con ellos que los hacen sentir bien y los que no, etc. Gracias a estas opiniones podremos efectuar las mejoras necesarias a nuestra forma de trabajo.

Después de La hora de Tutoría....	Es conveniente buscar momentos de retroalimentación a lo largo de la semana, para mantener la actualidad de los temas y recordar las conclusiones a las que llegamos. Buscar en las reuniones de grado, u otros espacios, establecer acuerdos con los profesores que dicten clases en la sección, de tal modo que, sin saturar, pueda reforzarlo trabajado en la sección.
--	--

No todas las sesiones de tutoría poseen las mismas características pues no existen fórmulas ni rutas preestablecidas.

Ten presente que puedes adaptar o modificar esta propuesta de esquema de sesión, utilizando tu creatividad y estilo personal, en función de los objetivos que se buscan lograr, las características del grupo y el momento por el que esta pasando.

NANCY FARFAN ORTIZ

DIRECTORA